AÑO II. — Núm. 527 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 1o. de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

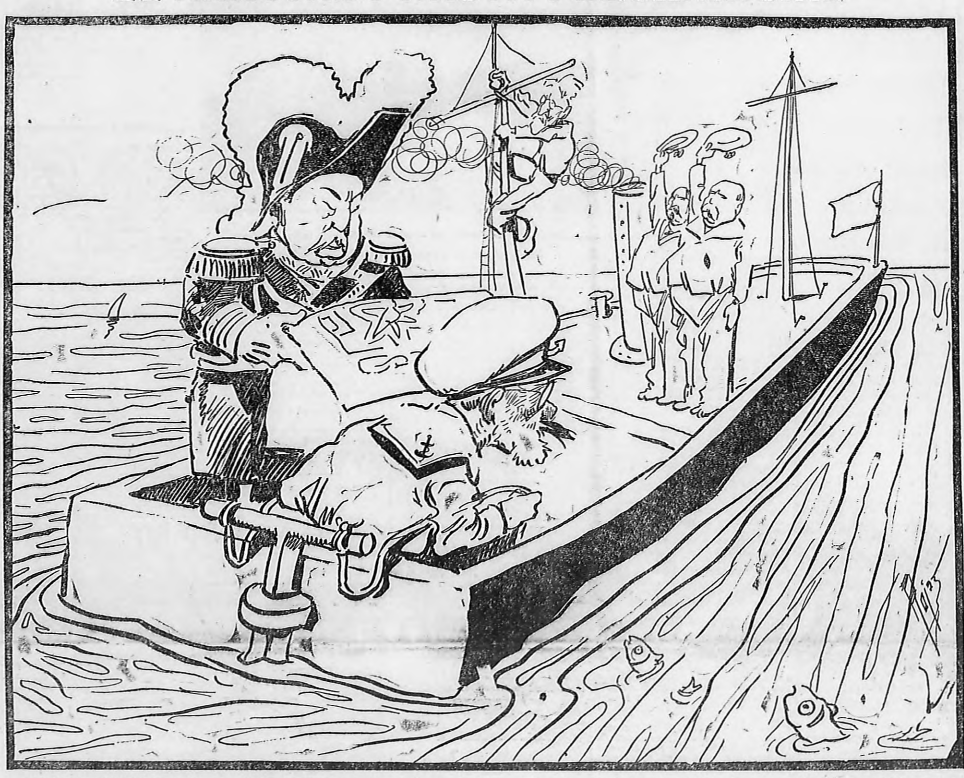
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL ARROJADO NAUTA PRESIDENCIAL



Como se sabe, el doctor Plaza experimenta actualmente veleidades por las procelosas ondas del mar. Hélo aquí en el alto comando del "Adhara" en su excursión de ayer por el Tigre. Para dar la medida de los peligros que corrió la nao presidencial, descubriremos tan solo que el timón lo manejaba el señor Sáenz Valiente. No creíamos al doctor Plaza tan temerario...

EL SUELTO

Evidentemente, la vida se hace difícil

La vida se hace cada día más cara. La última ilusión que acerca de ese particular podía conservar el doctor Plaza — ¡la paz y la gloria sean con él! — le ha sido arrebatada por el mitin famélico-socialista del otro día. Las leyendas de los carteles enarbolados por los manifestantes eran claras a pesar de su deplorable ortografía o tal vez por ello mismo. Muchas personas dignas se dicen ya en voz baja que la agradable tarea de comer resultará con el tiempo un trabajo de gentes opulentas. La cotización del pan sube, porque los panaderos — gremio industrioso y reflexivo — saben muy bien que no sólo de pan vive el hombre y con esa razón redarguyen contra los que les acusan de fomentar miserablemente el apetito público. También sube el valor de la carne, aunque la constatación del hecho sea en este caso más fácil que la determinación de causas. Algunos economistas sugieren la sospecha de que todo sea obra de un "trust" de vacas, que se valen de tan ingenioso recurso para limitar el cruento sacrificio de sus congéneres.—"Cuanto más cara se venda nuestra carne— habríanse dicho los ingeniosos bovinos— menos se comprará; en consecuencia, no será necesario matar tantas vacas y se reducirá el duelo de nuestra especie". De ahí la artificial carestía que hace sospechoso asimismo al presidente de la Sociedad Protectora de Animales, por eso el señor Albarracín es un probable cómplice del criminal sindicato de vacunos aleistas.

Además de la carne y el pan se encarecen los fósforos. Ya no "se dan fósforos gratis" en las cigarrerías, como rezaba antes el cartelito seductor y auspicioso. Y esto de los fósforos tiene más importancia de la que le conceden observadores superficiales. Era la última trinchera del bienestar argentino. En ella se apoyaba nuestro patriotismo para defender la leyenda de opulencia y de holgura del país.

—Pero aquí se regalan los fósforos. ¿Cuándo en su tierra le regalaban fósforos? — interrogábamos, sarcásticos y superiores, al extranjero que osaba quejarse de la América.

Y el extranjero — vencido — tenía que asentir. En su tierra nunca le regalaron fósforos; ésta era una indiscutible prueba de la superioridad americana. Pero los fósforos también han caído, arrollados por la crisis y la penuria. ¡Ahora hay que comprarlos!

De modo que es imposible negar la crisis y la carestía. Lo confesamos con harto dolor. Estamos pobres, fundidos —sin pan y sin trabajo, como en un film de género patético.—Felizmente, ahí está el doctor Plaza en la presidencia. ¿Quién muere si Inglaterra vive?, dice la vieja Albión. Exclamación orgullosa y alentadora que el doctor Plaza traduce en esta forma: ¿Quién tiene hambre cuando yo como? ¿Quién está pobre si yo tengo plata?

Y tiene razón. Ese hombre grueso, lucio, rico, es el supremo baluarte del orgullo argentino. Que coma él y gaste él y nadie sepa lo que pasamos los demás. Puede sufrir el alma, pero no decirlo la lengua, enseñaba Diógenes, sufra nuestro estómago, pero calle nuestra boca. Y que el mundo crea que este es un país de bien nutridos y ricos Victorinos Plazas, pese a los panaderos y a las vacas. Así lo exige la patria.

LA SUPERSTICION DEL ESTADO

¿NI DIOS NI AMO?

No se trata, como creyérase a primera vista, de comentar a Proudhon o a Backounine, autores éstos que la guerra actual los ha conflagelizado totalmente. Ante el furor destructor de la neurótica Alemania (la cual, sin embargo, no encontrará tan pronto el hemostático necesario), han desaparecido los anarcoides y sufrido bastante en su crédito los socialoides, con su "doctrina" de la concentración del capital, alemana para mayor lapidación de su cientifiquismo...

Se trata, ¡qué hemos de hacerle!, de "La Nación", diario que estamos obligados a leerlo por cuanto su personal de redacción es el Poder Ejecutivo, es el Poder Legislativo, es el Poder Judicial. Es, en fin, todo el Estado. No en vano, dicho diario se llama "La Nación", que quiere decir "estado", y también "gobierno", y también queso del presupuesto y de la Administración nacional—rapiñándolo—de La Nación.

Tomárase por grave incongruencia lo que esta mañana nos obligó a leer. Plaza ha de haberse quedado perplejo ante tan insultada infidencia. ¡Para "La Nación" más mercedes que para la República, y pagarle de esa manera!

Pero vamos al grano, que dice así al pie de la letra:

"En esto, como en muchas otras cosas, el sentimiento individual y colectivo parece esperarlo todo y confiarlo todo a la iniciativa oficial. Nadie duda de la necesidad y de las ventajas de hacer conocer la belleza de nuestro país en el mundo entero; nadie deja de sentir el orgullo de que tanta hermosura se encuentra en este suelo, y el deseo de que toda la humanidad, a ser posible la aprecie; pero todos, después de manifestar el buen anhelo común, se juzgan con derecho a desinteresarse del asunto, aguardando del gobierno, el inevitable y fatal gobierno, que lleve a cabo lo que cada uno, por sí mismo o buscando el auxilio ajeno, no se siente con fuerzas para llevar a cabo.

Manifestación dolorosa es ésta de un mal agudo que nos aqueja: el estatismo, la fe profunda, rayana con la superstición, en la omnipotencia y omnisciencia del Dios-Estado. Y es menester reaccionar".

¿Qué es esto sino anarquismo puro? ¿Y qué dirán los manes del general y de don Emilio al ver esta subversión de principios tan precisos y fundamentales para la conservación del orden institucional?

Y agrega más adelante que las iniciativas, para el objeto mencionado, deben ser tomadas por las asociaciones científicas y artísticas y de hoteleros...

¡Terrible, terribilus visu!

Porque "todos aquellos a quienes ha de beneficiar las legiones de viajeros que vengan a nuestros puertos"...

¿Se concibe tanta falta de buen sentido, siquiera de sentido común, ahora precisamente que la horrenda hoguera de la guerra universal inmola a "tantos viajeros que podrían llegar a nuestros puertos?" ¿Y teniendo la perspectiva de que Italia y Rumania y otros países actualmente neutrales, como con razón se teme, entren a participar en el espectáculo de horrores que el universo entero nos presenta?

Pregonar en el viejo mundo las bellezas de nuestras pintorescas regiones, ¡pues bueno está el viejo mundo para tales macanas!...

ACONTECIMIENTO POLÍTICO EN EL URUGUAY

A la hora de cerrar nuestra edición terminan en Montevideo las diversas ceremonias oficiales a que da lugar la transmisión del mando presidencial. Como se sabe, asciende a la presidencia de la nación amiga el doctor Feliciano Viera, que sustituye en el alto cargo a su amigo el doctor Batlle y Ordóñez. Conocidas las incidencias que han matizado la política uruguaya de estos últimos tiempos, no es necesario evidenciar las circunstancias en que la transmisión del mando se habrá realizado.

Es siempre oportuno formular votos por la prosperidad del país amigo; en la presente oportunidad nos es grato hacerlo con el afecto que, por demasiado conocidos, no es necesario ponderar.

Sección "Quintuay"

"Dado un epígrafe, escribir cualquier macana debajo. Así se hace un libro o se remata un suelto.". (Opiniones de don Alcira.)

"La Nación" usa para don Feliciano Viera, presidente en agraz de los orientales, cierto elogio que dejaría pensativo al mismo comandante Querejeta. Le llama buen criollo, insistiendo en ese sano criollismo del señor Viera con la pertinacia de quien cita un título irrefutable ante la posteridad. Bien sabemos todos, aquí y en el Uruguay, que el señor Viera no parece haber sido escogido por los dioses para acrecentar el número de sabios que en el mundo han sido. Más familiares han de serle los andariveles que las alamedas del huerto de Academus y es poco probable que, gracias a sus luces, los uruguayos avisten una zona nueva en el horizonte de la grandeza nacional. Pero sólo "La Nación,, llena de esa ingenua perversidad que suele cesar en los momentos felices, podría haber exhumado esa alabanza de virtudes rústicas tan grato a Pastor Luna. Buen criollo...

—

Decididamente el doctor Plaza se aficiona a la náutica. Ayer se aventuró en una nueva expedición por las aguas, siempre temibles del Tigre, acompañado del contraalmirante Sáenz Valiente y seguido fielmente por el viejito Ortiz. Cuentan los que le vieran en la proa del Adhara, que nuestro presidente posee ya el empaque de un lobo de mar. Su silueta marítima oscila entre el aspecto de un comodoro de club y la alegre facha de Tiburón, el de "Marina". La presencia del Rivadavia y la elocuencia naval del contraalmirante Sáenz Valiente, acentúan diariamente ésa tardía e inesperada vocación del señor Plaza. Hasta el léxico del presidente se renueva de acuerdo con sus aficiones. Cuéntase que el sábado último el doctor Plaza dió orden a su chauffeur de zarpar de la Casa Rosada, siguiendo el derrotero de la Avenida.

Y a un viejo amigo suyo que le reprochaba no haberle saludado al paso, el doctor Plaza se excusó en esta castiza jerga del castillo de popa:

—Discúlpeme, cuando lo avisté ya lo había pasado por ojo. El se alejaba por la banda de estribor y ya estaba algunos cables a sotavento...

—

En el juzgado de San José (Misiones) no existe más mueble que una silla. Esta instalación modesta hasta ser cínica, provoca la protesta de los vecinos, que se han dirigido pidiendo muebles a la inspección de justicia. Parece que el reclamo ha conmovido al viejito Ortiz, el cual conversó con su colega Cullen, prometiéndole dos sillitas de paja, muy buenas y muy fuertes, que él trajera de Salta cuando le llamó el doctor Plaza. Está visto que el señor Ortiz no es un gran ministro; pero hay en él un hombre bueno, como lo testificarán los litigantes del juzgado de San José.

—

El monstruo se halla en trance de obtener un nuevo triunfo periodístico. Hace tiempo venía observando silenciosamente un hecho anómalo e irritante: las fuentes de las plazas públicas no daban agua, privándolas—dice elegantemente el monstruo—"de el principal complemento de su vistosidad, que es el juego de agua que debe adornarlas." En situación de ama seca provoca una protesta casi subversiva del monstruo, cuya sed insaciable exije que esos "artificios ornamentales" pierdan "ese triste aspecto de surtidores agotados". Obvio es decir que la reclamación de "La Prensa" será oída y que desde mañana correrá agua en las fuentes de las plazas públicas para satisfacción del monstruo y orgullo del periodismo. Así se hacen las grandes campañas.

—

Los doctores Dlikman y Repetto asisten a su colega Cúneo. Sin embargo, el señor Cúneo mejora. Hay coincidencias...

EL TRISTE ANIVERSARIO DE HOY

Ha un año de la tragedia desesperante de Los Tamarindos, todavía el alma se sobrecoje anonadada ante el recuerdo de la muerte de Jorge Newbery.

No ha alcanzado aún el espacio transcurrido para olvidar la dolorosa escena y el triste cortejo mortuorio.

Hoy como un año antes, el alma se tortura y las lágrimas, las eternas mitigadoras del dolor, aparecen de nuevo, para perlarse en el mármol que cubre las cenizas del caballero y del sportsman muerto.

Ante su tumba han desfilado hoy los que apreciaron los soberbios quilates de aquella alma romántica y embriagada de azul. La han cubierto de flores después que han meditado hondo, frente a aquel sepulcro que aprieta despiadado a tan grande luchador. Son las venganzas de la Muerte, triunfadora definitiva que se vanagloria de su victoria. Después que el atleta la desafió y la desdeñó tanto...

Sobre estas tumbas se puede llorar y se puede sentir mucho, pero es más digno del gran caído, en la tragedia de Los Tamarindos, cubrirla de flores, para perfumar como un vaso de esencias exquisitas el eterno reposo de aquel gran intranquilo.

Las noticias del mónstruo

Cada vez que llega una de esas noticias que dan "pavura", es el monstruo quien las proporciona.

Sus servicios noticiosos llegan a lo increíble y sus investigaciones a más allá de lo humanamente posible.

Hoy, por ejemplo, gracias "a sus poderosos medios", sabemos que en el juzgado de paz de San José en Misiones hay una sola silla, y que como es natural, en esa silla se sienta el juez.

Y reclama la intervención de justicia, en vez de mandar una docena de sillas de Viena para alivar la triste situación de los empleados del juzgado de San José. Nos figuramos el regio mueblaje de esa dependencia, digno de figurar en un catálogo de Maple.

Porque si no hay más que una silla, ¿qué otros muebles abrigarán la sala de audiencias del sagrado recinto donde debe administrarse justicia en San José, Misiones?

Nos parece ver al señor juez, ordenar muy seriamente al oficial de justicia: —Alcánceme el libro de actas que debe estar guardado allí en el cajón de la nafta.

O la escena diaria:

—Venía, señor juez, a ver cómo va mi causa...

—Siéntese un momento...

—Pero si no hay silla, señor juez.

—Ya lo sé: siéntese en el marco de la ventana. Voy a traer su expediente que creo que está guardado allí en el fondo junto al box del toruno del sargento.

—Bien, señor juez.

Y al rato cae el juez con unos papelotes viejos y raídos.

—Y de ahí, señor juez.

—Caramba, amigo, no se puede leer bien, porque lo tenían en el jardín y tengo un gallo bataraz que es un demonio y me le ha comido la tapa al expediente. Pero no importa: fíjese adentro.

—Este es, señor juez.

—Bueno, amigo, pásese el mes que viene, que voy a proveer de conformidad...

Y el monstruo, disculpando al buen juez, termina diciendo:

"¿Pero, cómo va a administrar justicia, "suum quique tribuendi" (como dicen los latinos) este juez que gana cien pesos menos que el sargento de policía?"

DEL ESCENARIO POLITICO

OTRO DE LOS QUE VENDRAN

Eliseo Cantón

Contoneándose como un gran buque, con su infaltable levantamiento de cejas, los labios rabelesianos, el chiste en puerta, le abordamos:

—Bueno—nos dijo—por ser de CRITICA puede acompañarme. Yo soy franco, ustedes so nespirituales y cabe, por tanto, la conjunción. Operen, no más, sobre mí.

—¿Será usted ministro?

—¡Hombre! ¡Vaya una pregunta! ¿Y de quién quiere que sea yo ministro?

—Del próximo gobierno. No se ha proclamado aún la fórmula; pero se sabe ya quiénes son los directores, los más espectables, del nuevo partido. Usted, necesariamente...

—A mí tómeme por gato...

—¿Cómo?—inquirimos—¿se ha vuelto usted radical?

—Yo no creo en las fuerzas contingentes de que hablan los escolásticos. Par avolverme yo radical tendrían los gorriones que beberse le océano. Y no es que me halle aferrado a triviales perseverancias. No. Creo, como ha dicho un genial estadista y colega mío, Dickmann, que "la política es una ciencia de adaptación".

—¡Pero, doctor Cantón! ¿Dickmann dijo eso? ¿Y Dickmann es eso que dice usted?

—"Tu dixiste".

—¡Jamás! Hierra en las cuatro.

—Por lo demás, agregó, ahora mi vida está dedicada al "forceps". Mañana, según venga el niño, según exijan de mis servicios profesionales operaré. Ya saben ustedes que yo...

—Sí, recordamos la intervención a Córdoba, buen caso de tocología.

—No me hablen con sarcasmo. Aquello fué duro, pero de ley. Caradura est lex. La naturaleza, llegada la hora política, a todos Dios nos larga vía Chacarita. Para transmigrar detrás de Venus como Júpiter ahí están los socialistas: la política es una ciencia de aplicación, de adaptación.

—¿Y los principios?

—Nada tienen relacionable con los fines. La cuestión, para algunos, es "l'asiette au berre".

—Porque son unos queseros desvergonzados.

—Adiós, amigos; cuenten conmigo. Me gustan ustedes. Si subo haré como Plaza con "La Nación": les daré puestos.

—Pero usted cree que nosotros...

—Sí, ya sé; son antisocialistas.

—Nos gusta la estética, en política y en higiene.

—Visítenme en casa, seguiremos hablando.

—Bueno.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LOS RUSOS TOMAN LA REVANCHA

Irresistible avance en toda la línea

Continúa con éxito la ofensiva francesa

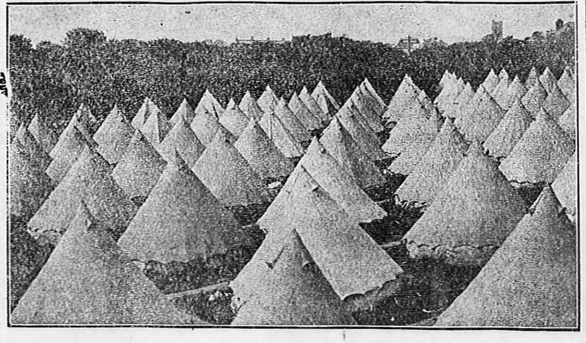
LOS ALEMANES ABANDONAN KILOMETROS DE TRINCHERAS

EL PASO DE LOS DARDANELOS

OBRA TRIUNFAL DE LAS ESCUADRAS ALIADAS

Los rusos en el Cáucaso

AUSTRIA DE DERROTA EN DERROTA



Un campamento inglés, en el campo atrincherado de París y en vísperas de dirigirse a la línea de fuego.

EL FORMIDABLE AVANCE RUSO

Temeraria aventura de los teutones

PETROGRADO, 1o. — Despachos recibidos en el ministerio de guerra afirman que en la región de Przasnysz los rusos prosiguen avanzando sobre un frente de muchos kilómetros.

Los alemanes, en su retirada, han perdido batallones enteros que quedaron cubriendo la retaguardia y fueron interceptados por las tropas moscovitas.

En todos los círculos de esta capital se comenta el triunfo ruso, al cual se asigna alta importancia.

En concepto de los técnicos, los alemanes se aventuraron temerariamente en una región desprovista de fáciles medios de transporte y sin contar con fuerzas suficientes para oponerse a la contraofensiva rusa.

EXITOS FRANCESES EN LA CHAMPAGNE

PARIS, 1o. — Las tropas republicanas continúan enérgicamente la ofensiva en la región de la Champagne, en donde ya han obtenido éxitos de importancia.

La infantería que había permanecido inactiva allí durante los últimos días, ha reanudado su acción, realizando brillantes cargas sobre todo el frente de la línea.

En los círculos militares se cree que los alemanes no cuentan en la Champagne con suficientes efectivos para oponerse a este avance de los aliados, y que se verán forzados a abandonar su primera línea de fortificaciones.

BOMBARDEO DE SOISSONS

PARIS, 1o. — Comunican del cuartel general que la artillería alemana realizó un violento bombardeo sobre las posiciones de los aliados en Soissons.

Las baterías francesas contestaron con éxito al ataque germano, obligando al enemigo a suspender el fuego y a re-



La obra de la "kultur" teutónica. Ruinas de una biblioteca privada de Marigny.

tirarse a su línea de atrincheramientos.

Debido a la solidez de las posiciones de los aliados, las pérdidas experimentadas por éstos fueron de escasa importancia.

ATRINCHERAMIENTOS ALEMANES CONQUISTADOS

PARIS, 1o. — Se confirma oficialmente que en Argonne los franceses se apoderaron de una línea de atrincheramientos alemanes sobre un frente de trescientos metros.

El enemigo abandonó en su retirada numerosos muertos y heridos.

Las tropas republicanas se apodera-



Prisioneros alemanes llegando a un campo de concentración en inglaterra, y sonriendo a la vista de las cocinas británicas.

ron de las trincheras mediante atrevidos asaltos, sin dar tiempo al enemigo para organizar una defensa eficaz.

ATAQUES DE LOS TEUTONES A ALBERT

PARIS, 1o. — En la región de Albert, los alemanes iniciaron una vigorosa ofensiva que fué rechazada por las tropas republicanas.

En esta acción las tropas germanas se batieron heroicamente durante algunas horas; pero la llegada de numerosos refuerzos franceses impidió que el enemigo se apoderara de varias trincheras sobre las cuales concentraba toda su atención.

En poder de los franceses quedaron algunos prisioneros y abundante material de guerra.

EL PASO DE LOS DARDANELOS

Obra triunfal de las escuadras aliadas. —Más refuerzos a la escuadra británica—

LONDRES, 1o. — Se sabe a ciencia cierta que las autoridades otomanas ultiman sus preparativos para abandonar la capital tan pronto como los aliados logren generalizar el ataque a los fuertes de los Dardanelos.

La situación en Constantinopla es en extremo crítica.

El gobierno ha dictado medidas severas para evitar que estallen movimientos populares y han sido reducidos a prisión varios jefes militares y numerosos civiles.

NUEVA YORK, 1o. — Informaciones procedentes de Constantinopla afirman que las baterías del fuerte de Seddil Bahr obligaron a los buques aliados a retirarse en momentos en que se preparaban para realizar un bombardeo enérgico.

Agrega esa comunicación que las tropas turcas hasta ahora no han sufrido pérdidas de mayor importancia.

NUEVA YORK, 1.o Comunican de Londres que en los círculos marítimos de aquella capital se asegura que el almirantazgo dispondrá en breve el envío de nuevas unidades navales para tomar parte en el bombardeo de los Dardanelos.

El almirantazgo juzga que los fuertes otomanos no podrán continuar resistiendo durante mucho tiempo.

VICTORIAS MOSCOVITAS EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 1o. — El estado mayor ruso del Cáucaso acaba de dar a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En el Cáucaso nuestras tropas están prosiguiendo su avance, arrollando al enemigo.

Los rusos llegaron hasta el río Klopatchai.

En el resto del frente no ha ocurrido ningún cambio digno de mención.

CONTINUA LA RETIRADA ALEMANA EN PRZASNYSZ

PETROGRADO, 1o. — Los alemanes se han retirado al noroeste de Przasnysz, en donde procuran hacerse fuertes y contrarrestar el impetuoso empuje del ejército moscovita, que ha sido reforzado con tropas procedentes de las guarniciones del sur.

Los rusos, al avanzar de Przasnysz, amenazan la línea del ferrocarril Soldau-Heindenburg, cuya pérdida representaría para lo salemanes un serio fracaso.

LOS FRACASOS AUSTRIACOS

LONDRES, 1o. — Comunican de Petrogrado que, según despachos procedentes del cuartel general de Galitzia, los rusos han obtenido grandes ventajas en la línea de Jasinovetz, avanzando sobre el frente del ejército austro-húngaro con éxito completo.

Cerca de Rosnatow se libró una batalla en la cual los austriacos abandonaron el campo, retirándose precipitadamente.

El ejército moscovita se apoderó de un importante botín de guerra.

EL COMERCIO DE LOS NEUTRALES

LONDRES, 1o. — Espérase de un momento a otro la publicación oficial relativa a las medidas que ha adoptado la Gran Bretaña par contrarrestr el bloqueo iniciado por los alemanes.

Como dichas medidas se rozan directamente con el comercio de los países neutrales, la expectativa que reina en todos los círculos es muy intensa.

Prevalece la creencia de que Inglaterra indicará a los países neutrales, especialmente a los escandinavos, la necesidad en que se encuentra de extremar la presión ejercida sobre Alemania, económica y comercialmente, a fin de poner pronto término a la guerra.

Se asegura que el gobierno incluirá en la lista de contrabandos de guerra la mayor parte de los artículos.



Cuerpo de reclutas ingleses en Calais, dirigiéndose al teatro de las operaciones para unirse al cuerpo de ejército de French.

Un gendarme hábil

En una estación de París, disputan a grandes voces, un pasajero y un empleado.

—Usted es un muchacho!

—Y usted un bestia!...

La discusión se agría y están por irse a las manos, cuando aparece un gendarme, con un ojo tapado por una banda negra. Es un herido en la guerra.

—¡Cómo! dice... ¿Hay todavía franceses que pelean entre ello, quedando tantos alemanes vivos?

Los disputadores avergonzados se dan la mano y se retiran cada cual por su lado.

La botella del zuavo

El siguiente episodio pinta de cuerpo entero el valor y la temeridad de los zuavos.

Los clarines acaban de tocar "a la carga"! Una compañía de zuavos, bayoneta en ristre, salta de sus trincheras y se lanza al ataque.

Del otro lado le responden con metralla, tiros de fusil, obuses, shrapnells, marmitas.

Los zuavos caen barridos por la andanada. La zoná a cruzar es larga. El capitán ordena a gritos:

¡Zuavos! Cuerpo a tierra!... Acostáos!.... Pero obedezcan, sacrebleu!.. A tierra!!

La compañía, como movida por un resorte, se confunde con la tierra. Solamente uno, un tremendo zuavo, alto y fuerte como un toro, queda de pie, desafiando la metralla.

—Acuéstate, animal!—le grita el capitán. ¿Quieres hacerte matar?...

—Mi capitán: no puedo más.... contesta el zuavo. Las balas silban; los obuses iluminan siniestramente el cuadro...

—Pero qué, qué es lo que no puedes, bestia?...

—Se me ha caído la botella de vino y tengo otra, capitán... La voy a buscar...

Y el zuavo desaparece entre la granizada de balas en busca de su botella.

Una broma de Joffr

"L'Ilustración", celebrando el cumpleaños del generalísimo, refiere esta chispeante anédocta del genio picaresco del mariscal taciturno.

Siendo capitán visitó un día su pueblo natal Roussillon, y entre sus paseos hizo uno de particular al fortín construído por Vaukan en el valle de Tech, cerca del Prats-de-Mollo.

Con vivo interés de zapador, examinó las trincheras y las escavaciones, cuando un guardián lo arresta, sospechándolo espía. Conducido a la batería, un oficial le pregunta, por su nacionalidad, creyéndole alemán. Y Joffre, que habla perfectamente el catalán, le respondió en ese idioma:

"Soun un Allemany de Rivesaltes que ten tres galones sobre la matelotte".

Una ironía inglesa

Se sabe que la marina británica ha tratado con los más grandes honores al capitán del crucero alemán Emden, y el pueblo inglés, que honra el valor en desgracia, ha hecho al oficial alemán una recepción amabilísima.

Pero una revista humorística, el "Punch", ha dado la nota de la más fina ironía con el siguiente dibujo de la tapa.

Se vé al oficial alemán, rodeado por el pueblo inglés que le aplaude y le agasaja. El capitán del Emden, altivo y sereno, tiene, sin embargo, crispado un puño en un gesto de rabia y de desesperación. Y entre sus dedos un diario, del cual no se vé más que las siguientes palabras, como encabezamiento de la crónica: "El raid de Scarborough. La flota del kaiser bombardea mujeres y niños indefensos".

Debajo de la página irónica, hay esta palabra: ¡Deshonrado!

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.



Las hordas prusianas en una aldea francesa removiendo los escombros para llevarse todo lo útil.

Nos alliés les anglais

Ils l'on dit franchement: Ils ignoraient la France...
Et nous connaissions mal leur farouche gaité.
Ils vantaient notre esprit, jamais notre endurance
Et nous disions: Ils sont d'un pays sans clarté!

Mais voici qu'en luttant, côte à côte, sans trêve,
Le meilleur de nos cœurs soudain s'est révélé.
Ils savent quel élan aux grands jours nous soulève,
Nous découvrons le ciel par leur brume voilé.

C'est l'âme d'un Kipling et sa rudesse ardente,
Sa poésie aussi, sereine et palpitante,
Qui brillent dans les yeux de leurs libres soldats.

Et sous le clair regard d'un héros qui s'éveille,
Tu comprends, peuple fier qui jamais ne cédas,
Que la France a les fils qu'avais rêvé Corneille!

Maurice Allou.

RESUMEN OFICIAL DE LAS VIOLENCIAS COMETIDAS EN FRANCIA POR LOS ALEMANES

Si este infeliz fué martirizado, sus compañeros de rehenes sufrieron violencias y ultrajes. Antes de meter fuego al pueblo fueron alineados sobre el parapeto de un puente mientras las tropas pasaban, haciéndoles objeto de vejaciones. Como un oficial acusase a los habitantes de haber tirado sobre los alemanes, el maestro le aseguró bajo su palabra de honor de que no era así: "Cochinos franceses, respondió el oficial, no habléis de honor porque no lo tenéis".

En el momento en que incendiaban su casa, la señora Cherrier, que salía de la cueva para escapar a la asfixia, fué inundada de un líquido que los soldados arrojaban a las paredes. "Es bencina", le dijo un alemán. La mujer corrió para refugiarse con sus padres en otro lugar; pero los incendiarios la sujetaron a viva fuerza, obligándola a presenciar la destrucción de su hogar.

Lo mismo que Nomeny, la preciosa ciudad de Gerbeviller, a orillas del Mortagne, fué víctima del furor alemán en espantosas condiciones. El 24 de agosto las fuerzas enemigas chocaron contra la heroica resistencia que le opusieron unos sesenta cazadores de a pie que les causaron graves pérdidas. Los alemanes se vengaron duramente en la población civil, que desde que entraron se entregaron a todos los excesos, penetrando en las casas dando rabiosos gritos, incendiando, saqueando y disparando a diestro y siniestro, sin respetar mujeres y ancianos. De cuatrocientas setenta y cinco casas, sólo quedan unas veinte habitables. Más de cien personas han desaparecido, y cincuenta entre ellas fueron víctimas de la matanza. Algunas de éstas fueron llevadas al campo y fusiladas, otras murieron en sus mismos hogares, y otras, por última, en las calles, cuando huían del incendio. Hasta el presente han sido identificados treinta y seis cadáveres. Son los de los señores Barttelemy Blosse, padre, Robinet, Chrétien, Beny, Burguignon, Perrin, Wuillaume, Bernasconi, Gauttier, Menu, Simon, Luiguenheld, padre e hijo; Bonoit, Callas Adam, Caille, Lhuillier, Regret, Plaid, de catorce años; Leroi, Bazzolo, Gentil, Dehau (Víctor y Carlos), Dehau, hijo; Brenuevald, Parisse, Yang, François, secretario de la alcaldía, y señores de Perrot, Courtois y Guillaume y señoritas Perrin y Miquel.

Quince de estas víctimas fueron fusiladas en el sitio llamado "la Préle", y enterrados por sus conciudadanos del 12 al 15 de septiembre. Casi todos tenían las manos atadas a la espalda y los ojos vendados, y la mayor parte los pantalones caídos hasta los pies. Esta circunstancia y el aspecto de los cadáveres ha hecho pensar a algunos testigos en la posibilidad de cierta mutilación. Nada podemos concretar sobre tal opinión por el estado de descomposición de los cadáveres. Posible es que esta forma de ponerles la ropa fuese para evitar que los detenidos huyeran.

El 15 de octubre fueron descubiertos en el sitio llamado "Alto de Vormont", bajo 15 a 20 centímetros de tierra, diez cadáveres de paisanos, todos con los ojos vendados y con señales de balazos. En las ropas de uno se encontró su pasaporte a nombre de Eduardo Seyer, de Badonviller, que los alemanes llevaron a terrenos de Berbeviller, para fusilarlos allí.

En las calles y en las casas se produjeron las más trágicas escenas el día de la matanza.

Durante la mañana los enemigos penetraron en casa de los esposos Lingenheld, se apoderaron del hijo, de treinta y seis años de edad, que llevaba brazal de la Cruz Roja, le ataron las manos a la espalda y lo fusilaron en la calle. Volvieron por el padre, anciano de setenta años; la señora salió huyendo y vió a su hijo tendido en la calle, y como aun se movía, los alemanes rociaron su cuerpo con petróleo y le prendieron fuego en presencia de la madre, paralizada de terror. En tanto, el viejo Lingenheld era conducido a "la Préle" y fusilado.

También por esos momentos algunos soldados llamaron a la puerta de una casa ocupada por el señor Dehan, su mujer y su suegra, la viuda Guillaume, de setenta y ocho años. Esta, que fué a abrir, fué fusilada a boca de jarro, cayendo en los brazos de su yerno que iba detrás. "Me han matado — dijo, — llevadme al jardín". Sus hijos la condujeron al fondo del jardín, la echaron sobre una manta y una almohada y se tendieron a lo largo del muro para evitar las balas. Al cabo de una hora, cuando expiraba la herida, los soldados invadieron el jardín, se llevaron a Dehan para fusilarlo en "la Préle" y condujeron a la mujer al camino de Fraimbois, donde encontró una cuarentena de personas, casi todas mujeres y niños, entre las manos del enemigo, oyendo gritar a un oficial superior: "Hay que fusilar a estos niños y a estas mujeres. Todo esto debe desaparecer". La amenaza no se cumplió, sin embargo. Puesta en libertad, la señora Dehan pudo volver más tarde a Gerbeviller. Está convencida, y cuantos vieron el cadáver son de la misma opinión, que su anciana madre fué profanada después de muerta. Encontró su cuerpo extendido sobre la espalda, con las faldas levantadas, las piernas separadas y el vientre abierto.

A la llegada de los alemanes, el señor Perrin y sus dos hijas, Luisa y Eugenia, se refugiaron en una cuadra. Algunos soldados los descubrieron y uno de ellos disparó a boca de jarro sobre Luisa, matándola de un balazo en la cabeza. Eugenia logró salvarse; pero el padre, detenido en la huída, fué uno de los fusilados en "la Préle".

El señor Jong, que salía de su casa para preparar su caballo y engancharlo, fué muerto a balazos. Los germanos, en su furor, mataron el caballo y pusieron fuego a la casa. Otros levantaron la trampa de una bodega donde se habían ocultado varias personas y dispararon hacia donde se hallaban, siendo heridas las señoras Denis Bernard y el niño Parmentier, de siete años de edad.

Hacia las cinco de la tarde, la señora Rozier oyó una voz suplicante que imploraba piedad. Los gritos provenían de una de las dos granjas vecinas, que pertenecían a los señores Poinsard y Barbier. Un individuo que servía de intérprete a los alemanes ha declarado después a la señora Thiebaut que algunos de ellos se alababan de haber quemado vivos en una de esas granjas un padre de familia y cinco hijos, no obstante sus gritos demandando piedad. Tal declaración es tanto más creíble, cuanto que se han encontrado en la granja Poinsard los restos carbonizados de un cuerpo humano.

(Continuará).

NOTES

It is a long while since we were in New Zealand, but its customs are such as remain fresh in the memory — at least those of the Maori population. Away up in the worth is what is called the "King Country", the part reserved to the aboriginals or Maoris. The native race had customs peculiar to themselves, as for instance in the entertainment of visetors. We are afraid that if those customs still prevailed in the King country and were known here, the male portion of our citizens would disappear in the direction of Maoriland to partake of native hospitality. This is said with a pretty accurate knowledge of bith countries.

There were however, other practices to which the Germans have approached pretty closely in their present barbarous war fare; we refer to that of eating their enemies. The Huns have not actually eaten theis prisoners, so far as we know; but they have taken and continue to take their food while the unfortunate people die of hunger. Trere is in the end but little to choose between the two methods. We are reminded of New Zealand by the following clipping which some one sends no: For the uninitiated we may mention that a "Rangitira" is a chief, "pakeha" is the native word for the white race.

A RANGITIRA'S ADVICE

AN AMUSING INCIDENT

(By Telegraph)

(Special to "Chronicle")

AUKLAND, Dec. 16.

An amusing incident connected with the departure of the Rotorua detachment of the Maori Expeditionary Force was related by the Rev. F. A. Bennett at the Town Hall last night. An old Rangitira was farewelling the young warriors, explained Mr. Bennett, and in doing so remarked that he had heard the Germans were in sore straits for food. "I hear they are even reduced to eating grass. Now let it not be said that you ever ate grass," exhorted the old warrior to the departing taua. "If you have nothing better than grass to eat, follow the footsteps of your noble ancestors". The grim allusion to the practice followed by those ancertors of eating their enemies on occasion, was no doubt made in all seriouness by the fierce old Rangitira, but the pakeha audience in the Town Hall enjoyed the joke hugely.

A curious onesided situation is created by the determination of the Allies to prevent all supplies from reaching Germany, in retaliation for the German piracy established in the North Sea and British waters. It is, that United States hopes that the Allies will not prevent suplies from reaching the Him civil population! The civil population of the Allies are to be assassinated and starved by the Huns, but the latter are to continue to be treated with all consideration, and the Hun army freely supplied by neutral countries under the transparent pretext that the supplies we for non-combatants!

According to latest messages from Amsterdam the Germans notatves having practised their digestive apparatws or are bracing them selves up for a straw diet, the Hun professor Friedenthal of Berlin University having discovered a means of converting straw into a food that can be eaten by human beings. A little further on and they will be able to compete with the lacust in eating grass and the leaves and bark of trees. It would however, be a grea mistake to allow them time to accustom themselves to that diet, as the Black Forest alone is so extensive that they would require many years to eat it all.

The feeling of antipathy towards the United States is growing daily more prononced amongst the Huns. The commottee of philanthropic Americans who distribute relief to the civil population in Belgium are being continually watched by the Barbarians, who look on them as spies. The failure of the blockade of bluff, and the natural sympathy of Americans for Great Britain as the champion of civilisation has embittered the squareheads to an extraordinary degree.

One of the many disastrous results of the voluntary service campaign carried on incessantly by a party of insane, impatriotic and shallowminded mercenaries is al too evident at this critical moment, in the strikes of Liverpool and Clyde workers for more pay. These brutal and drunken traitors are prepared to extort profit if possible from the death throes of — not their country, for no country is anything to them, but — the noble land which gave them birth. The fault is not so much theirs as it is of the educated classes, and particulary the press which have insisted that these men should not have the benefits of the regular, disciplined and saber life which a military training compels; and in which even the coarsest and most brutish are obliged to imbibe and retain a certain sense of patriotism and self-abnegation.

The German steamer "Dacia" openly transfered from a German firm in Hamburg to a Director's brother in New York, and imprudently cleared for German ports under the U.S. flag, has been captured in the Channel and taken to Brest.

A great panic is reigning in Constantinople where preparations are made for transferring the Government to Broussa in Asia Minor. Some of the foreign Ministers, including Mr. Morgenthan of United States are, however, resolved to remain where they are for the present. It is difficult to say what will be the future Turkish capital, as within a few months the Turk will cease to rull in Europe.

LA ORACIÓN DE LA ÉPOCA

La época actual se caracteriza por un pesimismo abrumador. Se justifica por la inquietud y por la zozobra que se apoderó de todos los espíritus. ¿A dónde vamos? ¿Qué sucederá mañana? ¡Nadie responde! La guerra y los fenómenos geológicos han transmutado todos los valores. El hombre se queda perplejo y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regresión a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, prolongado, universal. Vida de incertidumbre para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de luto para todos!

¿Qué es de los encantos de la vida? Las notas musicales, son una cadena interminable de marchas fúnebres. La poesía, sueños adorados de aquellos que vivieron épocas menos prosaicas, menos malditas. Las flores, perdieron sus aromos y sus fragancias y sus delicados perfumes. Las colores, tornáronse todas de un fondo oscuro. Todo es sombras. La armonía, ha sido destruída con el tronar de los cañones. El ritmo del universo, ya no existe. La tierra misma se espanta con sus formidables sacudimientos sísmicos.

El canto de las aves, trocóse en lúgrebes graznidos. La alondra y la calandria ya no cantan en el bosque. La tórtola, olvidó sus dulces arrullos. El canario dejó su arpa. El ruiseñor, no hace sentir su lirismo en la arboleda. Solo las águilas — las aves fieras y de rapiña — ocupan la escena trágica... Con sus alas, lo llenan todo de sombras. ¡Vezlas cernirse desde las alturas, en raudo vuelo, para clavar sus garras en los cuerpos indefensos de los niños! ¡vezlas cómo despojan de su lana y de su carne a los mansos corderillos!

El espectáculo es horrible. El hombre, en vez de abrir el surco a la semilla y la paz, caba la tierra para preparar su tumba! on sus bayonetas homicidas, en cuadros gigantescos, remeda los trigales; y en vez de ofrecer doradas espigas, empuña relucientes aceros! La carne se estremece, los nervios se excitan, el grito de la conciencia herida se hace sentir en himnos apocalípticos de rebelión.

Los sauces secaron sus ramas en las suburbias aguas de los ríos. Las perlas y los diamantes son trozos de piedra bruta. La mar ha perdido su bravura. Los monstruos que la surcan han muerto sus olas con un baño de saigre. Toda su flora y su fauna, se halla contaminada por el horrendo crimen. ¡Qué! La primera, empapó sus esponjas en líquido rojo; la segunda, se nutrió con carne humana! El campesino se queda perplejo en sus faenas y deja el arado sin acertar lo que pasa. El navegante no ve más que escollos: a cada paso, piensa que va a estrellarse contra el arrecife; el arrecife colocado por su hermano el hombre, pra acecharlo con una cobarde traición!

Los mundos siderales detiénense en su carrera para contemplar el ser humano que perdió la razón y olvidó quién es. El sol enrojece de vergüenza. La luna, la blanca reina de la noche, manchó sus purísimos rayos al besar el rostro rígido del monstruo! El césped, perdió su encanto. Atila pasó...

Dioses de Olimpo! Conjuráos! Fuerzas ocultas, ardientes lavas, ¡quemad de un solo golpe a los propiciadores de ese gran desastre!

Lenguas de fuego ¡coronad nuestra obra! Aspides de todos los pechos nobles ¡id! ¡id! al corazón de los culpables!

Sea!

M. Morant.

BELEN DE SARRAGA

Mañana martes, a las 9.15 p. m., dará su 5a. conferencia en el teatro Argentino, la señora Belén de Sárraga, desarrollando el tema: Los pueblos y las congregaciones religiosas.

LOS DEMOCRATAS DE CORDOBA

El comité de la capital del partido Demócrata Progresista, que preside el diputado doctor Emilio Sánchez, ha entrado en un período de franca actividad preparando sus elementos para las próximas elecciones, a cuyo efecto se instalarán en la semana entrante diversos comités en esta ciudad.

Se anuncian para la próxima semana novedades de importancia en la política local.

Antología épica

Entre todos los poetas y escritores franceses que sirven a su patria en las trincheras, se ha resuelto componer una antología con las poesías, artículos, narraciones y anécdotas escritas sobre "las cosas vistas" en la guerra.

De entre ellos ha salido ya un editor y el público francés espera con impaciencia la aparición de este interesante libro que, por lo visto, será uno de los mejores negocios libreriles que se conozcan en la patria del libro.

Hambre alemana

Cien mil moscovitas fueron hechos prisioneros, según radiotelegramas de Berlín en las batallas que se han librado entre las fuerzas de los generales von Hindenburg y Renenn Kampf. El pueblo de la capital del imperio teutón está que no vé de contento, porque dice, que con ellos se puede hacer un buen "potage al hielo". A falta de carne de vaca, chancho, caballo y hasta perros y ratones escapados de los territorios invadidos, porque se ha consumido, sacrificarán la carne moscovita para alimentarse con ella mientras dure la guerra y puedan así sostener sus decaídos estómagos.

Estos alemanes son el mismo Diablo. Primero se conforman con las tiernas manos de las inocentes criaturas, lo que les parecía un manjar delicado, hoy como no pueden entrar en una nueva Bélgica, tienen que comer el duro cuero Siberiano. ¡Cómo decaen los gustos hasta de los mismos autrofófagos!...

PERIODISMO

El Heraldo

Apareció el primer número de esta públicación semanal, órgano de las parroquias del Sur, con escogido material y buen criterio.

PRESTIDIGITACION

JUSTICIA

ALEMANIA

FRANCIA

TRIUNFO

RESPETABLE PUBLICO: VOY A TENER EL HONOR DE HACER PASAR ESTE DADO AL OTRO CUBILETE. CON ESTE JUEGO QUEDA TERMINADO EL ESPECTACULO

Intercambio intelectual brasileño - argentino

UNA BELLA INICIATIVA

Hace algunos años, en ocasión de que un músico brasileño, director de uno de los principales institutos de música de Río, llegó a Buenos Aires con el propósito de ofrecer a nuestro público la "première" de una de sus obras líricas, "La Nación" comentó el suceso atribuyéndole gran trascendencia por lo que aquéllo significaba un propósito inicial de vinculación artística. Fué, evidentemente, una embajada artística, y le cupo al Brasil la honra de tan delicado envío, pero es preciso dejar constancia de que el articulista caía en error al considerar aquel hecho como la primera demostración práctica de que la intelectualidad brasileña aspiraba a vincularse a la intelectualidad argentina. Aquel hecho fué en verdad el más ostensible, pero no el primero ni el más significativo. Ya el Brasil había insinuado esta tendencia espiritual en una forma menos pública y más política, si se quiere, pero no menos delicada y sugerente. Todos sus representantes diplomáticos ante nuestro país eran y han sido hombres representativos de la cultura artística de su patria. Era, por lo demás, la única forma de que la diplomacia sirviese eficazmente al ideal de intercambio y de vinculación intelectual entre ambos países.

Si los resultados prácticos de estas primeras tentativas han sido escasos, débese a circunstancias que no nos toca analizar aquí, y además porque en este artículo, desgraciadamente, es preciso hacer declaraciones y comentarios que requieren prioridad.

He aquí lo que interesa saber: en la República Argentina no se conoce aún nada de la literatura brasileña. "La Nación" editó, hace ya algún tiempo, una novela de autor fluminense, pero es preciso saber que su biblioteca económica no ha trascendido nunca hasta aquellos que tenían en verdad la obligación de conocerlas. Además, aquello no era suficiente documento para comprobaciones tan graves, y aún cuando las obras escogidas hubiesen sido acaso lo más brillante de la producción brasileña, ¿cómo juzgar,—aun con eso mismo—la cultura de un medio artístico que tiene a su favor el haber hecho vida intelectual intensiva desde los primeros días del Imperio?

Volvamos a nuestro objeto: no se conoce aquí, el arte que allí ha florecido, pero muy pronto va a ser dado el primer paso tendiente a defundirlo.

Varios caballeros periodistas, por iniciativa de los señores Benjamín Bértoli y Arturo Ernesto Aguirre, se han propuesto hacer conocer al público de Buenos Aires algunas producciones del teatro fluminense, a cuyo objeto hacen las gestiones preliminares a fin de que en el próximo invierno sean estrenadas aquí, vertidas al español por los citados caballeros. Simultaneamente serían estrenadas en Río algunas de las mejores obras del teatro nacional. He aquí la bella iniciativa que será sin duda la promesa de más vastos proyectos sobre el punto.

El hecho de que se haya preferido la producción teatral,—antes que la novela o la obra didáctica,—para difundir el conocimiento de la mentalidad brasileña, es un aserto por el cual debemos felicitar a los iniciadores.

En efecto nada mejor que el teatro para conocer la cultura de un pueblo, porque solamente en él pueden acumularse tal cantidad de caracteres representativos de un núcleo social, o exponerse con la necesaria precisión los distintos aspectos de la psicología social y étnica. Solo el teatro, objetivo por definición, puede ofrecernos en su primordial exactitud, sin contaminación que lo deforme, la vida verídica de una colectividad. Es que el teatro es el reino del techo, "el reino de la luz y de la sombra", como dice Romain Rolland, en tanto que la novela es el dominio de las altas confidencias, o mejor, es el artista que se multiplica para vivir en cada uno de sus personajes, una parte de su propia alma.

Los traductores han escogido, entre otras, "La muralla", de Coelho Netto; "Madama Vargas", de Pablo Barreto; "La dote", de Arturo Azevedo; "Malazate", de Graçá Ananha, y otras, pero solamente éstas son las que conozco traducidas; y en verdad que en ese teatro se ha reflejado con felicísima fidelidad no sólo el ambiente físico, representado aquí por la exhuberancia, la frondosidad y el color de la frase, sino que también el ambiente espiritual, porque hay en esas obras caracteres cuya procedencia geográfica no es posible poner en duda.

Júzguese, pues, al través de qué documentos deberemos hacer juicios, puesto que esos documentos ofrecen la garantía de una buena observación llevada al teatro de acuerdo con el precepto fundamental de la objetividad, en la cual estriba precisamente su valor documentario.

Por lo que respecta a nosotros, los argentinos, también esperamos altos resultados de esta iniciativa, y acaso el más alto sea la emulación, ya que entre nosotros el teatro es lo que ha dado los frutos más inferiores, no tanto por ausencia de condición de nuestros autores como por falta de orientación y de método.

País de improvisación llamaba Rubén Darío a nuestra República. Pero es posible que un día advirtamos el grave peligro que hay en ser así y abracemos, de improviso también, el culto que parece existir ya en el Brasil: el culto de la meditación. De todas maneras, la confrontación nos enseñará muchas cosas, entre otras, aquella de que no debemos hablar de hegemonías intelectuales, sino de vinculación espiritual. Sin esto, es muy problemático alcanzar lo otro, y es mejor que sea así, para beneficio del arte, de la cultura y de la fraternidad continental.

Una vez más felicitamos calurosamente a los iniciadores de tan transcendental como hermosa empresa, haciendo votos porque la lleven a término feliz.

Juan Pedro Carlov.

Buenos Aires, Febrero 1915

EL GESTO DE LA MULTITUD

El conglomerado heterogéneo que constituye la población de nuestra ciudad, que le da título de grande y opulenta, tiene abyecciones y sublimidades que ensimisman y exaltan como la acción de un elixir, que hace ambular al cerebro por las regiones de lo absurdo, de lo inverosímil...

Esta reflexión se le ha sugerido a mi espíritu en las horas quietas, al margen de esa hecatombe que conmovió a la República como si se hubiese sentido desgarrar en lo más íntimo de sus virtudes. A la vera de aquel desfile imponente, silencioso, — con aquel silencio que sucede a las borrascas — del pueblo camino a la necrópolis llevando el cuerpo inanimado del aviador-héroe, por aquella avenida que tantas veces vió magestuosa la figura de él en sus baladas aventuras por el espacio, paseando el orgullo de los que piensan alto junto al espíritu indómito de la Naturaleza.

Esa masa compacta de elementos caminaba identificada en el dolor supremo de la patria que veía le desaparición de un hijo todo esfuerzo, abnegación para arrancar el lauro con el que ella debía enguirnaldarse ante la salutación universal. Llevaba en sus labios la congoja contenida, como si con ello hubiera querido no quebrar aquel sueño que se deslizaba trágico ante nuestros ojos... Es que ahí estaba su ensueño quebrado al aniquilarse al héroe. Su gesto altivo se sentía abatido ante la magnitud de la catástrofe que lo privaba no sólo del hombre arojado sino del espíritu amplio, hecho a todos los rasgos nobles de que es capaz el alma humana. Por eso desfilaba muda, destilando las lágrimas que sólo los muertos se merecen en la hora que la posteridad se inclina sobre los méritos individuales o colectivos! Eran las lágrimas de la emoción artística, ya que no otra cosa significó el muerto, en el más alto concepto de la frase; y así el pueblo entendió retribuir aquel inmenso cariño que Newbery le prodigaba.

Pocas veces la ciudad como ese día sintió desplazarse sus bríos ante el gesto que Melpóneme agolpó en su complicada psiquis. Acalló su rumor entusiasta y titánico como una ofrenda a la inmortalidad de aquél que armado caballero de empresas de voluntad una y mil veces, por su gloria, por saberla grande entre todas las grandes cosmópolis se lanza en demanda de todo aquello que al significar un esfuerzo se proyecta como eslabón de sus virtudes incólumes. En aquella hora, no es paradógico decir, que se homologaron sentimientos y al verificarse se hizo objetivo el respeto de que era capaz de inspirar la consecución de un ideal cuyo límite es la ratificación de ese esfuerzo que realiza el hombre por alcanzar un mayor nivel de civilización. Ahí todas las razas que constituyen este conglomerado, como por ley de capilaridad, levantaron sus espíritus, acallaron sus rencores para deponer en el altar del héroe toda la gama de ese sentir hondo que surge a la superficie del espíritu en las horas de los grandes triunfos o desgracias colectivas. El se sintió reclamado por entero. La dignidad del caído mereció esa apoteosis que presidió el Dolor.

Es que ella se sintió conmovida, afectada en lo más recóndito de su ser y un hálito de tristeza inconmensurable planeó sobre el pentágrama de sus grandes e intensas armonías!

Ese pueblo heterogéneo, esa ola humana cosmopolita vibrante de energías, que no sabe amar otro culto que el de la actividad heroica que dignifica, depuso por un instante su egregia algazara en holocausto de aquél que sintiéndose capaz de heroísmo, se aprestaba a arrancar, como el ave de la leyenda mitológica, no ya el fuego sagrado pero sí el dominio de las cumbres a los cóndores, testigos seculares de una grande y única epopeya, de ese gesto que blasona el honor y la hidalguía de la nacionalidad argentina y de la América Austral!

Carlos Aureliano Miranda.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL FESTIVAL DE ANOCHE

Un verdadero acontecimiento

No cabe otro calificativo. Fué un hermoso festival el celebrado anoche en el teatro Buenos Aires, en honor del barítono señor Llimona que se ausenta a España.

La sala de ese teatro se vió de bote en bote, quedando demostrado las generales simpatías de que goza el Titta Ruffo del género chico.

Las obras que subieron a escena fueron "La tempestad", que fué interpretado con un acierto encomiable por la graciosa tiple señorita Asunción Aguilar, que demostró las bellas condiciones de cantante de una vez. La señorita Amparo Garrido, muy acertada, lo mismo que los señores Montoya y Baena. Llimona hizo derroche de sus poderosos medios vocales consiguiendo estruendosos aplausos.

Al final, "La verbena de la Paloma". ¡Qué Verbena más espléndida! La señora Membrives en el rol de Susana se impuso desde el primer momento.

Interpretó su papel con toda la sal que Dios le ha dado y debemos ser francos, fué una intérprete llena de picardía, gracia, y como dice en el dúo y "lo que hay que tener". Lo que hay que es el dominio completo de las tablas, voz y gracia, condiciones que le sobran a la tiplaza del teatro Comedia.

La seña Rita, señora Jáureguizar, tuvo momentos felices, sobre todo en el dúo con Julián, frente a la casa, que cantó muy bien, demostrando que sentía aquello de "anda y guárdatela" frase a la que dió una expresión que hacía tiempo no veíamos en la señora Jáureguizar. Esto hace que por hoy le retiremos el "Doña María"

El boticario don Hilarión, señor Juárez, muy requetebien, fué el verdadero intérprete del "farmachista". viejo cantárida que dice Julián.

La tía Antonia, señora María Hernández, mereció una ovación al final del baile, del segundo cuadro. Con ello queda dicho todo.

Los guardias fueron interpretados por los primeros actores Santiago García y Díaz de la Vega y el sereno por el primer actor señor Andrés Barreta, que fueron muy aplaudidos. Resultaban muchos actores para tan escasos roles. Llimona tuvo a su cargo el papel de Julián y con ello queda dicho todo.

Los tenores cómicos Montenegro y Alcón hicieron los dos tipitos bailarines de la verbena, acompañados de las tiples Laguna y Montenegro y se condujeron admirablemente. El primer actor Espi, hizo el tabernero, el tenor Montoya un chulo y el barítono Manolo Fernández el inspector de policía, los tres actores muy acertados. Manolo parecía que se sentía policía y que ya detenía a uno, por un "duelo" cualquiera.

Mesa en su papel de viejo verde colosal!

La Verbena de anoche ha sido muy acertadamente interpretada, bajo la hábil batuta del maestro Acevedo, que se sentía Bretón, dirigiendo tantas tiples y actores hasta en los papeles más insignificantes

Los coros compuestos de elementos de los teatros Comedia y Avenida, entre los que se eligieron caras bonitas, muy ajustaditas y fueron aplaudidos.

La verbena de anoche es muy difícil la volvamos a ver en Buenos Aires.

Llimona puede estar satisfecho de su triunfo de anoche y a su regreso a España debe contar allí a los que no nos creen, que el público porteño no usa plumas, que sabe distinguir y que las cosas se hacen como Dios manda.

COMEDIA

En tercera sección (10 p. m.), se estrena, en este favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, el sainete de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en dos cuadros, original de Torres Alamí y Asenso, música de los maestros Valverde y Fogleti, titulado "Serafina la Rubiales" o "Una noche en el juzgado".

El reparto de esta obra que será puesta en escena con propiedad y cuyos ensayos han merecido una preferente atención, es el siguiente:

Serafine la Rubiales, señorita Benito; Seña Niceta, señora Castillo; Mari-Pepa, señorita Laguna; Serafia, señorita Toledo; Eulalia, señorita Mesa; Obdulia, señorita Toledo; Astrobal, señor Juárez; E lVerderem, señor Montenegro; señor Longines, señor Mesa; Nicerato, señor Viura; El Ninchi, señor Montoya; Bermúdez, señor De la Vega; Fernández, señor Cibrián; González, señor Malquez; Sánchez, señor Escrivá; Parrondo, señor Martínez; Guardia Municipal, señor Máiquez G.; Un guardia, señor González; El Verules, señor Pérez; Coro general.

Completan el cartel de esta noche "El matraco" y "El primo de mi mujer".

—Mañana nos ofrece otro estreno la compañía del veterano don Rogelio.

Pondrá en escena "Huyendo del nido" (no se hace alusión a la Laguna); último éxito de Madrid.

La empresa Rey Lozada no se duerme en los laureles y para el miércoles estrena "España nueva" y el viernes "Gorriones". Estrenando así, es como se hace teatro.

EL INCIDENTE DEL MAYO

En nuestro número de ayer nos ocupamos de un incidente personal ocurrido entre el inspector municipal señor Bustamante y el empresario del teatro Mayo señor Mendizabal; originado por haberse prohibido el funcionamiento del biógrafo.

El asunto no ha terminado y el señor Mendizabal autorizado por algunos empresarios ha solicitado una audiencia del señor intendente para interponer una seria reclamación.

No sólo se tratará del asunto del biógrafo y la forma en que se prohibió su funcionamiento, sinó que se formularán otras reclamaciones contra algunos inspectores de teatro por ciertos procederes que creen injustos.

Los empresarios han denominado el kaiser a los inspectores municipales por la sobervia y autoridad con que hacen las cosas.

Esó hasta hoy,.... eremos que medidas adapta el señor intendetne'

NUEVO

La compañía nacional de Pablo Podestá estrena esta noche la comedia en tres actos original y en prosa, de Alberto Sánchez, titulada "La vuelta de Braulio". Va precedida en el cartel de la comedia en un acto de Enrique Buttaro, "Cataplasmas".

FERNANDEZ MATTO



Que se ausenta mañana a España en el Infanta Isabel (según la opinión del galleguito Silva).

BATTAGLIA

Vuelve esta noche al cartel de este teatro el poema campesino en tres actos, de José de Maturana, titulado "La flor Silvestre", que ha logrado alcanzar un franco éxito.

Tomarán parte en el desempeño de la obra la señora Lea Conti y actores José Gómez y Eliseo Gutiérrez.

Completan el cartel de hoy, la zarzuela de Roberto Cayol, música de Arturo de Bassi, "El caburé".

YA LLEGA EL DULCE DE LECHE!!

El festival de mañana en el Avenida. — Un estreno de Parra, por Parra. — Casaux en viaje directo de Mar del Plata. — El ensayo de esta "sera". — Batifondo general. — Los hermanos de Bassi piden más!

Mañana será un día, mejor dicho, una noche, de grata memoria para el gordo Iriarte, Ivo Pelay y los hermanos De Bassi, — amén, — cuatro personas distintas y un solo Dios verdadero, que en buen o mal momento y a pedido de Perdiguero tuvieron la feliz ocurrencia de escribir una revista que llegara al centenario en una época en que, ya sea por la canícula, — eso de canícula no está mal, — o por la falta de elemento monetario, ni Cristo mismo va al teatro, suponiendo que Cristo sea una persona que guste de sentarse — ¡ay! — en una platea cuando las cosas no andan mal. Pero dejemos a Cristo tranquilo y vayamos a lo que nos interesa que es — si no hay quien lo remedie — el festival de mañana,

Parra se descuelga estrenando. Los muchachos le pidieron algo muy de la moralidad. Parra dió a elegir entre el catecismo y "El manual de la mujer", monólogo que lo puede oir hasta Olinda Bozan (?) sin ruborizarse y que, por lo tanto, es más moral que una obra de caridad. Dicen que es un monólogo de bulto. Veremos qué tal el bulto de Parra.

Con Casaux, que tiene que hacer el Pelagatti de "Los disfrazados", andan a telegrama corrido: "Casaux. — Mar del Plata. — Tirale manteca al gringo. (El gringo es el empresario). Hacete el otario, cachá tren, vení festival. Caso contrario no vengas. Pablo Podestá lo hace. — El comité encargado festival".

Y Casaux contesta:

"Comité festival. — Teatro Avenida. — No hablen Pablo hacer Pelagatti. Me da bronca. Yo cato esperanza (esa esperanza debe ser la Palomero) y hago todo ustedes quieran. — Cassaux". (Eso de que Casaux haga con la Palomero todo lo que los del festival quieran, no está muy claro). Nos consta que los telegramas cruzados pasan de cuarenta y cinco.

La Rico, Blanca Podestá y Ballerini, en complicidad con varios elementos del Nuevo, Nacional (Corrientes) y Argentino, harán "La madriguera", de Novión. Ya lo tenemos a Ballerini en lo de "espiantá que te encanusan!!", y ya lo tendremos a Antoñito (este Antoñito es De Bassi, un muchacho que es la alegría andando!) y ya lo tendremos a Antoñito, decíamos, muerto de risa. Se le da por admirar a Ballerini y no hay qué hacerle!

Alippi y una dama — no sabemos si Lucrecia Borda u Olinda — harán algo. Parece que ese algo entre Alippi y la Borda u Olinda será un diálogo.

La Zazá meta y ponga tonadillas y la Linda Thelma — la van de competencia directa — ponga y meta canciones criollas. Los muchachos les han pedido que cante "Pobre mi madre querida" y que recite lo de "la Pampa insegura". La Preciosilla — lindo no más! — dice que a ella, narices! Que con las piernas hace ella más que las otras dos con la boca. Habrá que verlo.

Además de una zarzuela en un acto — se asegura que un estreno, — la compañía Manolo Fernández mandará "in escena" la 100a. de "El presupuesto", y como cierre de espectáculo — ah, tigres! — se harán "Los disfrazados", por Casaux, Antonio Podestá, Linda Thelma, Lea Conti, Pepito Petray, Enrique Muiño, Olinda Bozan, Eurelia Ferrer, Matilde Rivera, Humberto Zurlo, Enrique de Rosas, Leopoldo Simari y demás elementos de los teatros Argentino, Nacional (Corrientes), Apolo, Avenida, Nuevo y Battaglia.

Esta noche, después del espectáculo habrá ensayo en el Avenida, mejor dicho, habrá un batifondo de la madona, porque allí no se va a entender nadie. Ya estamos viendo al vasco Payá — que dirige "Los disfrazados" — tirándole un atril por la cabeza a uno de la orquesta.

Y a Muiño — que no las va con medios días — tirando a la faca — tirando a la faca con Pepito o con Rico, que tiene que apuntar.

Hay quien opina que el programa es demasiado extenso. Sin embargo, los hermanos De Bassi, piden más. Distintos modos de pensar. Por lo pronto, aseguramos que mañana a la noche no sale nadie del Avenida antes de las dos de la mañana. Y quizás nos quedemos cortos.

TEATRO GRATIS

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO GRATIS

Nombre....................................
Domicilio..................................
Firma.......................................

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de la opereta "Alicia", letra de los señores Jover y Canovas y música del maestro Llopis, estrenada en el teatro de Apolo, de Madrid.

MAYO

Esta noche debuta en este teatro, una obesa bailadora que en el afan de falsificar algo, se ha permitido el lujo de falsificar el apellido de la Pastora Imperio. La falsificada de esta noche, La bella Imperio, como se la llama en los programas, es bailadora, pesa 175 1|4 kilos, no tiene mamá ni auténtica, ni falsificada, es una señora, la bailadora de esta noche que demostrará que es una falsedad lo de la carestía de la carne. Por sólo treinta centavos se va a exhibir la Imperio "bis" y es el caso que no debe pasar desapercibida, el público no debe perder la oportunidad de presenciar la bailadora ballena, la más monumental del mundo.

Adelante caballero gay asiento!... sa lustra marchante!...

A continuación se presentará Mercedes Galvez como tonadillera "ingénua". Eso de la ingenuidad en Mercedes, nos ha conmovido!

Es número que resultará pesado, porque si la bella Imeprio es de 175 1|4 kilos, Mercedes pesa uno y tres cuartos más que la mamá de la Argentinita "bis" que fluctua por los 179.

Las tablas del escenario del Mayo, van a sufrir esta noche el peso" de las culpas de Mendizabal y Calvetty, que han contratado esas nenas.

No falten señores que estos fenómenos no se ven todos los días!

Entre los otros números, se distinguen Julia Ruiz, que es muy aplaudida — Mesa Giménez — los malagueños Linder y Calvetty. La Huertanica nos va resultando una cantaora bastante desahogadita... gracias a Thim y a Dios..

UN ESCANDALETE

En el teatro de la azotea, donde campea por sus respetos la gatuna tonadillera Zazá se produjo anoche un regular escandelete con motivo de haber expresado un espectador su desconformidad con el numerito de marras.

A pedido de la empresa intervino la policía que con toda injusticia llevó preso al espectador de las justimas protestas.

En qué país estamos? Es que acaso el público pagano no tiene derecho a silbar cuando le dé la gana a una gata maullante del calibre de la gata Zazá?

A la única a quien debieron llevar a la cafetera, es a esta que olvidándose del respeto que le debe al público que por demasiado tolerante la ha soportado hasta ahora, repitió el numerito del San Martín cometiendo la irreverencia de contestar desde el escenario, un delito erpresamente previsto y castigado por la ley.

AVENIDA

Función popular. — Debut del tenor cómico Manuel Rubio

Los programas del teatro Avenida nos ofrecen esta noche una función extraordinaria a beneficio del público; una fórmula especial que ha encontrado el empresario señor Font para que su teatro se vea de bote en bote.

Como lo viene realizando todos los lunes y martes, a la persona que adquiera una localidad para una sección, se le regalan las restantes y podrá presenciar todo el espectáculo de la noche.

Otra novedad que nos ofrece para esta noche, es el debut del tenor cómico señor Manuel Rubio, que viene precedido de cierta fama. Se presentará ante nuestro público con "Molinos de viento", en el que interpretará el rol de

JOSEFINA FORNAS



Tiple cantante que debutará próximamente en el Avenida

Romo. En segunda sección se reprisa "Cambios naturales" y en última la hermosa zazuela en un acto "La patria chica".

Próximamente estreno del sainete "El barrio de los amores" y de la revista cómico - lírico - político - ballab... - municipal - caricaturesca, en un acto, dividido en 9 cuadros, un prólogo, y algo que parece un apoteosis, en prosa y verso, original de los autores nacionales señores Florencio Iriarte e Ivo Pelay, con corcheas y semicorcheas del maestro Arturo de Bassi, titulada "Con permiso, señor intendente".

COMPAÑIA FALCONER

El miércoles próximo parten con rumbo al bosque, la compañía de zarzuela española que ha formado el conocido empresario señor Falconer.

Figuran en el elenco los siguientes elementos: tiple cantante, señora Saldivia; tiple cómica, señora Hermo; barítono, Olivares; tenor cómico, Rodríguez; tenor, Sanchiz; maestro director, Casajuana.

El coro está formado por diez señoras y seis caballeros.

La tournée que piensa realizar el señor Falconer, dará comienzo en Bolivar.

Que el bosque les sea leve. Aún no ha sido contratado el primer actor, pero se cree que será elegido Vicente Espí o Emilio Escrich.

FRONTON BUENOS AIRES

Marquinés y Cazalis correspondió l triunfo en la trinieta que a ocho tantos se jugó ayer. Las tres dos parejas quedaron en cuatro tantos.

Por seguir la indisposición de Egui, se tuvo que cambiar el paritdo anunciado por este otro: Marquinés y Erdoza (menor), a zaguero, contra Abando, Martín y Cazalis, a 45 tantos a sacar del ocho.

El tesón, el epeño de los dos bandos dieron por resultado el que el público (con gran contentamiento, como lo demostró con sus justísimos aplausos) presenciara uno de lo mejores e intereantes partidos de la actual temporada.

Hubo un momento en que la pareja llevó de ventaja trece tantos (32 por 19), pero en el 40 igualaron los del terceto y ganaron por 2 tantos.

Sinceros en nuestras crónicas, diremos que todos estuvieron muy bien: Marquinés, sagaz e intencioando; Erdoza (menor), de zaguero, es el mismo gran pelotari, como lo demostró ayer, que cuando juega de delantero; Abando, digno de alternar con los de primera; Martín, hecho un maestro del pelotarismo y Cazalis, como siempre, sobrio, fuerte y seguro.

En suma: fué el de ayer un excelente partido.

Mañana, a las 9 p. m., se jugarán dos combinaciones que aún no se han determinado.

ROYAL

Continúa realizándose con general aplauso en el alegre Music Hall de la rúa Corrientes, el campetonato de lucha greco-romana, entre señoras, inaugurado hace unos días.

Los encuentros entre las señoras luchadoras se presta para que el público, que llena la sala, se entusiasme y con sus aplausos y alegres dicharachos animen a las contrincantes, que toman la lucha en serio y se arrean cada tortaso que es un encanto.

En los encuentros de esta noche tomarán parte las siguientes luchadoras:

1.o Continuación de la gran lucha entre Lolly Waddender, inglesa, de 75 kilos de peso y Edith Forrzig, alemana de 83 kilos.

2.o Amelia Silmanni, italiana, de 75 kilos, contra Dora Valencia, uruguaya, de 89 kilos.

3.o Paulinche de Boucher, francesa, de 72 kilos, contra Francisca Cardoza, brasileña, de 76 kilos.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: El primo de mi mujer. — A las 8.45: estreno. El matraco, estreno Serafina la Rubiales o Una noche en el juzgado, El primo de mi mujer.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6 p. m.: San Juan de Luz.—A las 8.45: Molinos de viento, Cambios naturales, La patria chica.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. Hoy: Variado programa cinematográfico, La Malagueña, Mercedes Gálvez, Linder. — A las 9.45: Biógrafo Mercedes Galveñ, Los Malagueños, Linder, Mesa Jiménez, Bella Imperio, Julia Ruiz, Huertanica, y Cardoso y el perro Thim.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: Variado e interesante programa tomando parte toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Hoy: Variado e interesante programa.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche — Dos grandes funciones diarias.

CARRERAS

EL "AFFAIRE" AGUERRIDO

SU CARRERA DE AYER. — EL SONADO ASUNTO. — ¿LA COMISION IMPASIBLE? — EL TIEMPO ES EL GRAN JUEZ. — LAS MANIFESTACIONES DE LOS CONCURRENTES A LAS TRIBUNAS DE PROFESIONALES.

Ayer hemos obtenido un nuevo triunfo; la performance del caballo Aguerrido viene a confirmar en su totalidad cuanto sostuvimos a raiz de su derrota, en la carrera que triunfó el caballo Trésor.

Comparemos las carreras y veremos que no hay un atenuante en su favor; la diferencia de kilos entre el caballo Aguerrido y Trésor es la misma idénticamente y el tiempo marcado ayer por el hijo de Polar Star es aún más superior al que marcó el hijo de Ovación el día de su escandalosa victoria.

El sonado asunto no tiene escapatorias, está plenamente confirmado, y por lo tanto es razón para que las autoridades tomen sus medidas y hagan obra de justicia, ya que están alardeando hasta en demasía, de un extremado deseo de regenerar.

La comisión no puede ni debe mostrarse impasible, y en el supuesto de que como en el anterior caso que motivó este asunto, continúe sin intervenir, debemos creer o por fuerza llegar a la conclusión de que hay mar de fondo o en alguien comprometido seriamente, razón que impide para evitar su compromiso, obrar como correspondía.

Alguien — nos referimos a un colega — que por razones que ignoramos se abrogó la defensa del jockey Englander, encomendó al tiempo la comprobación de su inocencia como único y mejor juez.

Francamente no fué de nuestro acuerdo la tal designación, pero ya que lo quiso lo aceptamos, y tenemos a ese buen señor Tiempo que ha venido a comprobar cuanto dijimos, destruyendo sus hondas, profundas y sapientes consideraciones.

El caballo malogrado — cosa que no discutimos — aunque no está totalmente en posesión de sus medios, tan sólo con la clase debe ganar siempre a animales como Trésor, lo cual sobradamente lo demostró ayer, haciendo puesta en una carrera bien difícil, o por lo menos mucho más superior a la que perdió.

El público de las tribunas de profesionales, en su mayoría mansas ovejitas, que no se atreven a alzar la voz en son de protesta temiendo un inmediato retiro de las entradas, preso de la mayor indignación se avalanzó hasta la baranda que da el pesaje, para desatarse en una manifestación estruendosa de desagrado, donde sobresalieron los mayores y más justos improperios.

Contemplamos desde nuestro rincón la escena, y confesamos haber experimentado una de las mejores satisfacciones, pues representaba un triunfo ya que la opinión unánime era la nuestra, porque también la nuestra fué siempre reflejo de la unánime opinión.

Ya no quedan escapatorias; o se hace justicia o no hay justicia en el Jockey Club!

Tenemos, — hoy más convencidos que nunca — toda la razón de nuestra parte; y hasta Beltrán de la Muerte, el íntimo de Englander dentro de su amor al delito y su acreditada picardía habrá de descubrirse ante la superioridad y la viveza del célebre y funesto Honey.

¿Qué diremos ahora en su descargo? Seguramente, después de hablar de la noche y de las estrellas, volveremos a encomendar el fallo al sabio Tiempo...

¡Hágase justicia!

LA REUNION DE AYER

Favorecida por una hermosa tarde se llevó a cabo ayer en el hipódromo Argentino, la reunión de carreras anunciada.

La causa apuntada, y el espléndido programa que al efecto había sido confeccionado, fueron dos poderosos motivos para que un público numeroso se trasladara al citado circo de carreras y apostara con marcado entusiasmo durante toda la tarde.

La nota del día ha sido el triplete dado por el stud Don Gonzalo, que no recordamos de mucho tiempo atrás — y junto con esto merece los más serios comentarios la carrera producida por Aguerrido.

La prueba reservada a las yeguas de tres años perdedoras con la cual dió comienzo la reunión, se resolvió con una fácil victoria de Palatina.

La pensionista del stud Navarro tomó con decision la punta desde el primer momento, y sin inquietarse mayormente de la persecusión de que le hicieran objeto Ormilla, Guerra y Driada, transpuso la meta con toda desenvoltura.

La favorita Rydal Star, consiguió a último momento hacer puesta con Doña Juana, en el tercer puesto.

Con el mejor de los éxitos realizó su reentré Petit Duc en el premio Ascabeador, carrera en la cual respondió en todo a las preferencias que le dispensó el público...

A la segunda tentativa el reducido lote fué puesto en movimiento con 6 de Octubre a la cabeza, seguido de Petit Duc, Poco a Poco y Corto.

El leader sostuvo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho, donde arremetió el hijo de Old Man para hacer suyo el premio, mientras que Majadero enrededado en sus patas, traía cabballo como para vencerlo o por lo menos para comprometer su triunfo.

Todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Fariña, prueba en a cual la cátedra obtuvo una nueva victoria.

Iniciado el movimiento apareció al frente el hijo de Druid, pero al poco andar dió paso a San Weller. En pos de ambos se colocaron Gladiator, Papamoscas, y Parsifal II.

Al desembocar la recta final, el pensionista del stud Tandil recuperó sus posiciones, resistiendo al final fácilmente el ataque de Parsifal II.

A un lucido final dió lugar la prueba de potrancas, pues las cuatro competidoras que ocuparon los primeros puestos, llegaron separadas por muy poca distancia.

Levantadas las cintas, sin mayores contratiempos, aparecieron en los puestos avanzados Escalera Real, Su Alteza, Decidida, Lita y Mari Mari.

En la tribuna del paddock arremetió la pensionista del stud Don Gonzalo, conservando al final medio pescuezo de ventaja a su favor mientras que Escalera Real perdía el segundo puesto a causa de una pechada que recibía.

Troca-Tintas que ya en una ocasión había entrado segundo pudo dominar a Capullo sin mayor esfuerzo, pero dejando la impresión este último que en la primer vuelta que se encontrara con él, se vengaría.

Bonci un hijo de Valero que hacía su debut entró tercero mientras que el favorito Jaeu Valjean llegaba confundido en el pelotón.

Calicanto confirmando nuestra opinión del día de su debut, ha dejado traslucir que es una máquina con mucho tabaco, y que el stud Don Gonzalo tiene en él un brillante filón.

Apesar de todo el derroche de caballo que hizo el jockey Acosta, Calicanto al entrar en la recta final, en dos saltos alcanzó y pasó con todo que venía puede decirse fuera de carrera.

Aguerrido el mismo que días atrás no podía vencer a Tresor ni seguir su tren sin dificultad, le hizo puesta a Deseada sobre el mismo disco.

El público hizo una manifestación de desagravio contra el jockey Englander que para los comisarios ha pasado desapercibida.

En el handicap final ante la sorpresa de una buena mayoría fué presentado Chinesco y mucho más el asombro cuando se le vió dominar a sus contrarios en el derecho y ganarlos cortado.

Colatino fué el encargado de hacer el tren hasta los codos, sitio donde toda la caballada se vino de golpe. Mérito alcanzó el segundo puesto, cuando la carrera estaba definida a favor de Chinesco y una vez que los demás habían quedado completamente agotados.

BATIENDO EL JUSTO

Varios son los temas que se ofrecen para comentarios a modo de "introito", pero de todos nos parece el más descollante el papel que le tocó en suerte hacer el stud Don Gonzalo, representado en la persona de su jockey y entraineur Daniel Cardoso.

El año que recién se inicia, se presenta de color de rosa para la citada caballeriza; el gran número de buenos elementos no necesitan para triunfar, dado el esmerado cuidado que ostentan, sinó verse libres de imprevistas enfermedades, que no se impiden de ninguna manera, cuando tienen que venir...

Ya nos fatiga tanta calamidad, francamente, se nos antoja un abuso de la suerte que en vez de repartir equitativamente sus plagas se sebaba tan solo con la clásica y popular casaca grranate y verde.

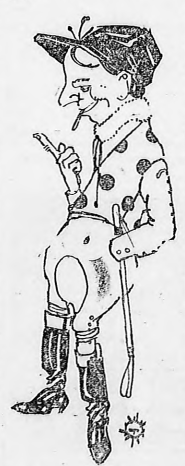
El año pasado, que al final de cuentas, no resultó el peor tuvo que combatir el novel compositor una campaña terrible contra la suerte; pero triunfó, no sabemos si a base de taco, como en sus finales clásicos, o con armas de fuego o

cortantes, lo cierto es que como el fenómeno de las siete cabezas ahogó para terminar de una vez deshaciéndose de sus férreos tentáculos.

Hay está toda la caballada sana, toda en trainning, en forma de correr reunión tras reunión, triunfar también porque la bondad de los elementos está desde ya descontada.

¿Quién es hoy en día el que obtiene un triplete así no más?

Nadie, o mejor dicho, raro, rarísimo es el caso que se presenta, pues al que más probabilidades tiene es al que menos se le hace.



Tengo 29.
Me falta una.
¿Y después?

Pongamos por caso a Ambrosio Elnen; tenía ayer anotado en cinco carreras tantos animales, esmeradamente preparados, y con muchísima chance, dados los tiempos fabulosos de que hablaban los relojeadores, y dado también el fallo de la sana y saladora lógica.

El hombre no sabemos si por poca suerte o porque no contó con la superioridad de sus contrarios, de las cinco carreras rumbeadas sólo consiguió ver ganar a uno solo de sus pupilos, orgulloso el triunfo.

Esto es muy natural y corriente, no nos extraña en lo más mínimo lo ocurrido ayer al simpático Ambrosio, pero lo citamos simplemente para demostrar lo difícil que resulta — sean cualquiera las razones — obtener de una misma caballeriza varios triunfos.

Cardoso pudo vanagloriarse, pues, de ello; con Deseada, Calicanto y Decidida obtuvo tres hermosas victorias que no vamos a creerlas necesarias para ecreditarse, sinó simplemente una confirmación de lo que nosotros tanto hemos sostenido en contra de la mordacidad de ciertos colegas que escriben con veneno en un tintero de cuerno....

El triunfo de Decidida tiene para nosotros un mérito superior al de los otros; quizá sea un egoísmo mal comprendido, pero cuando alguien — sea cual fuere — tiene la satisfacción de vencer a un montón de descontadas fijas, imponiendo condiciones, es mayor la victoria que cuando todo el mundo espera con la boca abierta, como al pan de cada día, que gane porqué sus enemigos, en el programa ya están descartados.

La carrera de potrancas perdedoras era realmente difícil, se necesitaba suerte, serenidad y animal, tres cosas que tuvo Cardoso para salir airoso en la faena. A la altura del paddock todavía se veía el final muy vidrioso, cuando Decidida atropellando de golpe quebraba a Escalera Real y Su Alteza, deslizándose por el lado de los palos.



Cómo pide el Magnate a los pocos caballos que corre, que lo hagan quedar bien.

Ahora bien, se creía que la hija de Diamond Jubilee no podía perder, que la hija de Your Majestic era una fija, y descontemos a Reina Victoria de las que se hablaba hasta por los codos...

A esta causa puede atribuirse el buen dividendo abonado por la segunda hija de Pearl River que con todo éxito hace sus primeras armas.

El triplete empezaba, y en forma por demás satisfactoria, solamente con el triunfo de Decidida hubiera tenido bastante para dormir tranquilo, libre de los sobresaltos y la nerviosidad de un día poco afortunado.

Sin embargo, Cardoso al pupilo que tenía más confianza era Calicanto, el hijo de Cyllene y Greda, que en forma tan desahogada obtuvo su primera carrera, ayer volvió a repetir en igual forma su hazaña, derrotando a los contrarios que intentaron salirle al encuentro, completamente al galopito como jugando o burlándose de ellos.

Corrido en los últimos puestos intentó por tres veces pasar al frente, sin poderlo conseguir debido a los impedimentos que le presentaron sus contrarios; pero cuando se vió libre de contratiempos en dos saltos decidió la carrera a su favor.

Respecto a la dirección dada por el jockey Acosta, no nos pareció tampoco de las más correctas, pues el que haya ganado, para el que vió la carrera, no significa más sino que Calicanto era muy superior a los enemigos que llevaba...

El ojo avizor del juez de raya que ayer estuvo extremadamente en su día, pues hizo derroche de "puestas", vió a Tejuela y Eureka trasponer sin diferencia alguna el disco, por lo que favoreció a los partidarios de ambos con los honores del placé.

Ya sólo le faltaba una sola carrera al simpático Cuchihito para cerrar la tarde con un broche de oro, y esa fué realmente la que dió más que hablar por el reñido y hasta si se quiere dudoso final que se presentó a último momento.

Aguerrido, el caballo aquel flojo por excelencia, de condiciones discutidas, el crack malogrado, el risueño — para muchos rival del gran Smasher — para nosotros éste más risueño que ninguno — logró en un último esfuerzo igualarle la carrera a la pupila del stud Don Gonzalo.

Cuando el pupilo del stud Ayuí entró al pesaje, fué recibido por el público e la tribuna de los inteligentes con visibles muestras de descontento, saltando por los aires las palabras más groseras entre un coro de silbidos y gritos desarticulados...

Y esta es nuesra mayor satisfacción contra todo lo que quisieron decir nuestros colegas para explicar el triunfo de Trésor y la famosa derrota de Aguerrido, la opinión sana y sensata de que nos hicimos eco ayer se reveló, poniendo sobre la cabeza de Englander los mayores improperios a modo de corona...

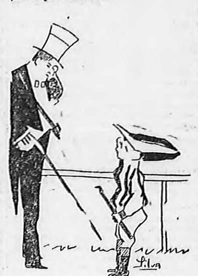
Si todos los triunfos reñidos son como el que ayer obtuvo el amigo de Beltrán de la Muerte, puede estar bien tranquilo, que el público sabrá recibirlo en la misma manera!...

Y tenemos cerrado el expléndido triplete del stud Don Gonzalo, no el único que obtendrá en la presente temporada, pues cuenta con elementos y con la competencia de Cardoso que no ha sido ni derrotada ni aminorada por los ladridos inoportunos de los perros, y los maullidos de los pobres gatos de redacción...

¿Qué decir ahora de todo esto, estimados colegas?

Nada, no hay que perder el tiempo o no hay que caer en el ridículo de hacerse el indiferente; ya sabemos que un artículo encomiástico se impone, aunque cada línea resulte como una puñalada en pleno corazón...

¡Bien por Cardoso!



Interrogatorio después de un metejón. Desquite no hay señor. Colatino va "pour galerie".

Otro de los puntos más interesantes de la reunión de ayer, resulta sin duda alguna el doblete de Chinesco, ganador a la vez del premio Fariña y del handicap final Last Reason.

Llevamos bastantes meses sin que en los resultados podamos consignar un solo doblete; para Fausto Dubelly quedaba el honor de recordar en nuestro hipódromo lo que son esas cosas...

Además obtuvo el hijo de Druid sus dos victorias en una forma tan desenvuelta, que por fuerza debemos creer, aparte de su bondad, en la esmerada preparación que supo darle Dubelly, así como también en el buen moento porque pasaba el alazán del stud Tandil.

Tuvo en el premio Fariña que librar un encuentro bastante serio, con animales bastante comentados, y en una forma que no dejaba duda respecto a la fija que se corrían con ellos.

Gladiator ¡uf! — Papamoscas ¡uf! — Parsifal ¡uf! — Makaroff ¡uf!—y hasta Hidrato ¡uf!.....

En cambio Chinesco aparte de ser un gran candidato, tenía la ventaja de su conveniente y esmerada preparación como para ganar no solamente una carrera, sino la del final, donde tan bién triunfó.

Y todos los ¡uf! de la carrera quedaron con la exclamación en suspenso cuando vieron que nadie podía darle alcance, una vez que en forma definitiva decidió la carrera a su favor.

Sin embargo, muchos quedaron con la sangre en el ojo, por la carrera realizada con Parsifal; los que todo lo ven palpitaron otro final si al hijo de Spearmint lo dirigen durante el transcurso de la carrera en una forma distinta.

Makaroff, que parecía ya el dueño del tercer puesto, tuvo que conformarse con el cuarto, pues en los últimos tramos Entrevero II arremetió con firmeza para sacárselo por poca distancia.



Lanatti y La Commune al girar el primer codo

Y llegamos a la carrera del desquite, donde quedó realmente el tendal de doloridos ante la nueva victoria de Chinesco.

Aquí como en la otra carrera, hubo también sus fijas: Primicio, ¡uf! — Rochela, ¡uf! — La Commune, ¡uf!—Mérito, ¡uf!—y hasta para Caucaso hubo el ¡uf! correspondiente...

Corrido en el pelotón, aunque siempre en un lugar conveniente, no bien volcaron el codo al entrar al tiro derecho pasó resueltamente al frente sacando a sus contrarios lo menos seis cuerpos de ventaja, que fueron desquitándose poco a poco, para quedar reducidos a dos; lo suficiente como para no dudar del fallo...

Mérito, que tuvo la suerte de agarrar la caballada cansada, se posesionó al final del segundo puesto, quedando Rochela y Cáucaso para los restante lugares del marcador.

Creemos sinceramente que a Fausto Dubelly le corresponde un aplauso fuerte, como acostumbra a dársele con menos motivos a celebridades de "papier maché". Nosotros por lo pronto, terminamos felicitándolo y no con el aplauso que deseamos, pues están las manos ocupadas en asuntos más trascendentales...



Uno de los muchos jockeys que se sorprendieron ante la performance de Aguerrido.

Nos faltan, pues, que comentar tres carreras del programa, que no por ser menos interesantes las guardamos para el final, sino porque primeramente se nos ocurrió lo anterior.

Troca Tintas tenía en su haber una performance no del todo desestimable, como para dejarlo semi-relegado al olvido entre el montón de fijas que circulaban por el hipódromo.

Su segundo puesto obtenido el día del debut lo acreditaba como un serio candidato, que al final llegó a imponerse más que todo por la indignación que le causó la solicitud conque se miraba a sus contrarios.

Al galopito neutral—por no decir inglés, ya que esto podía herir susceptibilidades... dejó a la fija de Capullo, que para deseventura del buen Ambro como se comprende Su Alteza ocupó el segundo puesto.

Bonci, que todavía tiene voz, y Pasco que ya se está quedando afónico, hicieron la escolta de honor que rindió homenaje a los dos primeros.

El magnate Lema como un vulgar peluquero, desde la salida hasta el disco, llegó peinando a Front, que a pesar del hermoso estado que ostentaba, quedó confundido entre los que no ostentaban absolutamente nada.

La primera carrera del programa tuvo un desenlace francamente no previsto por ninguno de los que juegan hoy por lo que vieron en las anteriores performances, aunque los tiburones como un secreto, que de nada les sirvió, se guardaban la papa de Palatina.

La pupila del stud Navarro se adjudicó el triunfo de uno a otro extremo, sin cuidarse, porque no era menester, ni de la atropellada de Guerra, ni de la puesta de Rydal Star y Doña Juana.

Grandes admiraciones, grandes comentarios y como medida higiénica empezaron la tarde haciendo buches!...

Y desgraciadamente, en la segunda les tocó también seguir haciéndolos a aquellos que tuvieron la infeliz ocurrencia de jugar a Majadero, como el único candidato capaz de desvaratar la tan descontada papirusa de Petit Duc.

La actuación del aprendiz Blanco ya la dimos a conocer, y basta solo dar la noticia—exenta de comentarios — que por la carrera de Majadero el comisariato le impuso una suspensión de dos meses...

Algo habrá hecho, verdad?...

Y dejando al lector con la pregunta, para que también pierda el tiempo en discurrir, damos por terminado el Batiendo de la reunión de ayer, que francamente tiene la satisfacción de dejar consignadas dos buenas actuaciones, la de Cardoso y Dubelly...

¡Ellos se tocan los bolsillos, acarician la moneda, y ya es bastante!...

Ahora que vengan los socialistas protestando contra el pan de afrecho y la carne de caballo!...

LA CARRERA DE PRODUCTOS

Tanto en las potrancas como en los potrillos, el número de productos que se presentaron fué bien numeroso, y lo que es más, y que llamó la atención, fué lo selecto que entre ellos había y la cantidad de productos de porvenir que habían salido a la pista a hacer sus primeras armas, en esta altura del año, siendo que otras veces recién se les estaba domando.

Estas y otras apreciaciones se hicieron y hasta se llegó a decir que muchos de ellos renunciarán en la época más álgida del año.

En las potrancas resultó vencedora Decidida, una buena hija de Pearl River, pero en su contra corrían varias, que tanto por sus antecedentes como por sus ejercicios merecían especiales consideraciones y a sus respectivas ecuries les parecía algo así, como imposible perder.

En primer término citaremos a Su Alteza—esta hija de Your Magesty venía a la carrera con una corrida de 1' 35, y a no haber mediado el contratiempo de haber quedado un tanto retrasada, hubiera sido acaso la ganadora.

Escalera Real, una hija de Diamond Jubilee que anda muchísimo y que perdió por fallar precisamente en los tramos decisivos de la carrera, es otro elemente útil. Sin embargo es una potranca que cuenta con una ligereza extraordinaria, pero algo falta de coraje.

El cuarto puesto le correspondió tal vez a la potranca más linda del lote,

pero como es Old Man y de los Old Man hay que esperar mucho, recién cuando corran, en los codos, ha de saber imponer condiciones.

Para nosotros, la propia hermana de Old Wife es un animal de porvenir.

En la de potrillos, lo que más impresionó fué el debut de Capullo, un hijo de Fulmen y Cubana, que irá lejos, con todo que cayó vencido por Troca Tintas.

En fin, creemos que este año tendremos un premio Casares de primer orden, pues no menos de una docena de potrancas están listas, y son ganadoras, sino que han demostrado ser bastante regulares, y estos breves comentarios nos han llevado a la conclusión de poder manifestar que estamos en presencia de una generación de mucho mérito.

CARABAJAL

El contratiempo sufrido por este producto y cuya noticia dimos el viernes, parece que ha tenido mayor importancia de la que en un principio se creyó.

Ayer nos manifestó el entraineur Carabajal, que el hijo de El Chacho no podrá disputar el clásico Kemmis y que de mucho tiempo atrás ya se encontraba sumamente delicado y que sólo se le había continuado trabajando, tratando de ver si era posible colocarlo en condiciones para dicho clásico.

AMBROSIO ELNEN

Puede decirse que Ambro ha tenido ayer un día de muy poca suerte, después de conocido el resultado y de saber que se corría lo que menos una rumbeadita con cada uno de los anotados.

El único que salvó la bandera fué Petit Duc, que presentado en buena forma, consiguió imponerse a voluntad sobre sus escasos contrarios.

A Gladiator le faltó monta, pues si bien el chico Irusta no le faltan condiciones, es necesario que corra más carreras.

En cuanto a Su Alteza, que era la que más fe merecía a la caballeriza, si ha perdido ha sido de mala suerte, teniendo presente que Lanatti se ha quedado con ella algo retrasada.

Capullo, un precioso hijo de Fulmen ha perdido, pero ganará otro día y en cuanto a La Commune, casi cae en el primer codo, lo que no impidió que los comisarios lo interrogaran al jockey Lanatti, para averiguar las causas porqué había defeccionado la hija de Ocaso.

De cualquier manera. Elnen había presentadod a toda su caballado en excelente estado y en condiciones de que todos pudieran ser ganadores.

EL STUD DON GONZALO

En la reunión de ayer, el entraineur Daniel Cardoso presentó a tres de sus pupilos correspondiéndole a todos ellos trasponer el disco como ganadores.

Esto como es natural, es para nosotros, todo un triunfo, pues en contra toda la prensa en masa, lo sostuvimos como un profesional capaz y digno del puesto que se le había confiado y si alguno dudaba en esa ocasión, de las verdades que CRITICA expresaba, hoy ya empiezan a tener la oportunidad de poder comprobar con los hechos, y total: será una vez más, que hemos estado en lo cierto.....

GILT

Esta pupila del Don Gonzalo no pudo cumplir su compromiso en la reunión de ayer, a causa de haberse sentido en la víspera.

Indudablemente, es un contratiempo de lamentarse por el estado de preparación que había conseguido colocarse.

¡EL GRAN TRIPLLETE!

¡QUE LASTIMA DE GRABADO!

Nosotros que casi nunca nos permitimos dar fijas al público — comenzaba diciendo "La Razón" — por causas excepcionales aconsejamos casi como un imperdible triplete, el de Papamoscas, Gandourín y Carabinero. El que lo haga, cobra en fija!!...

Creemos que ante tamaño papelón se impone una pequeña aunque proporcional tomadura de pelo, y a la postre un consejo.

Papamoscas llegó confundido entre el montón de los doloridos, Gandourin no corrió — ¡oh, los poderosos medios! —

y Carabinero si no entró último, por lo menos el fracaso fué manifiesto.

¿Qué tal?... Verdad que no lo han hecho los pobres chicos del todo mal?...

Lo que en este caso se imponía, ya que ellos son los primeros que advierten las pocas veces que dan un dato, es que no lo dieran jamás, así por lo menos no harían tales papelones y a nosotros nos evitarían el trabajo de comentarlo.

En el caso de no querer escarmentar, pueden poner una agencia de datos y vender sobres, que el puchero en fija que lo iban a conseguir mejor.

Y a propósito, ¿cuántas carreras ganó Torterolo?...

¡Qué lástima de grabado!

LOS ROSALES

Como informamos hace unos días, a este hijo de Val d'Or después de la seria cura que se le había practicado ya se le estaba galopando largo, pero la fatalidad quiso que volviera a sentirse de un remo trasero.

Felizmente es opinión veterinaria que el mal no reviste mayor gravedad.

UN CUENTO ITALIANO

Pongamos al rededor de la lumbre, en una noche cruda, helada, del más frío de los inviernos y oigamos a una vieja con cara de bruja, llena de arrugas, que mientras hila la rueca, nos cuenta amenamente un viejo cuento italiano:

—"Erase que se era, allá por los tiempos de Maricastaña, que una buena mujer, católica ferviente y devota de un santo viejo y rengo, orgullo de la iglesia del pueblo, concurría a diario, sin faltar una mañana para realizar uno de los ruegos más curiosos que he conocido.

¡Santo Patrón, haz que no se muera mi rey!! exclamaba la viejecita, presa de un fervor divino, incada frente al altar, con las manos entrelazadas, separándolas por momentos para darse fuertes golpes de pecho.

Llegado el ruego de la vieja hasta oídos del soberano que en aquel entonces reinaba en el país de mi cuento, tuvo curiosidad y quizo vivamente conocerla, para lo que envió a varios emisarios que al punto la pusieran en su presencia.

—Habla, buena mujer; tanto me quieres, que sin faltar, una mañana pides al santo de tu devoción para que prolongue mi existencia, alejándome así de los brazos de la muerte?

Y la vieja como única respuesta, sonrió maliciosamente.

—Qué dices? inquirió nuevamente el soberano.

—Pues digo, señor, que francamente no es el cariño que te tengo, la causa de mi ruego diario...

El rey frunció el seño, mientras la vieja continuaba la respuesta.

—En vida de tu bisabuelo, cuando yo era muy moza, se vivía como en la gloria, todo era paz y ventura, los impuestos y contribuciones no se conocían; murió tu bisabuelo y elevaron al trono a tu abuelo, no conforme con aquellas trabas que perturbaron la paz de su antecesor; murió tu abuelo y subió tu padre, creyó que esa era la política que convenía e insistió con los impuestos aumentándolos, hasta que muerto tu padre, subiste tú, y nos has dejado así agonizando con tantas contribuciones...

—Entonces por qué pides al santo que yo no muera? preguntó el rey.

—Muy sencillo señor, porque has de morir tú y el que te suceda continuará tu obra, llevándonos de la agonía a la muerte!...

Colorían, colorao...

... ...

Este cuento, puesto en boca de una vieja con cara de bruja y llena de arrugas, puede aplicarse en su totalidad a las diversas comisiones del Jockey Club que han venido sucediéndose.

La primera fué buena, la siguiente un poquito peor, la otra ya alguien llegó a calificarla de mala, y las restantes fueron todas pésimas.

Nadie está contento con ninguna, las esperanzas cuando están por subir son enormes, pero cuando han subido caen de golpe a la primera disposición que contraría el deseo de uno u otro.

Por eso, como la vieja del cuento podría decirse que jamás se fuera la actual comisión, porque la que entrará en su reemplazo será peor.

No obstante, ya que hemos llegado a hablar de la actual comisión, necesitamos para desahogo nuestro dejar constancia de que en ella se han dado cita para reunirse las personas que en el Jockey Club odian más a la prensa.

Por esta causa no debe extrañarnos que la noticia sensacional que ayer dábamos resultara exacta, y que la solicitud que han de presentar algunos asociados sea resuelta favorablemente.

Todo esto es muy natural en la actual comisión, odian entrañablemente a la prensa, y las razones que no son para comentar en este momento, las conocen todos los que han estado en antecedentes y miran los asuntos internos del Jockey Club con cierto interés.

Esperamos todo y nada nos admira, ni nada nos conmueve; nuestra opinión en este asunto ya la hemos dado, por lo tanto nos limitamos a mirar los toros desde la barrera y dejar que la cuestión llegue a su término, para hablar con razón, no por rumores más o menos fundados.

El cuento italiano es siempre aplicable y tenemos la seguridad que cuando la comisión se renueve será otra vez de actualidad...

¿Si la de ahora es mala, cómo será la que venga a sucederla?

Sea como sea, para la prensa nunca será peor... En esto quizá no estemos de acuerdo con el cuento italiano.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

A Jaen.	$	37.600
Don Gonzalo	„	37.200
Los Cardos	„	22.700
J. B. Zubiaurre . . .	„	21.400
Aistad.	„	18.100
Navarro	„	18.300
Newmarker	„	17.000
B. Villanueva	„	16.900
Carlitos	„	16.750
Los Yuyos	„	16.400
E. Frazer.	„	16.350
Montiel	„	15.100
Petite Ecurie	„	14.600
El Talar	„	14.700

PADRILLOS

Diamond Jubilee. . .	„	58.400
Cyllene.	„	58.400
Druid	$	56.200
Cyllene	„	48.800
Calepino	„	25.800
Polar Star	„	25.500
Blue Boat	„	20.650
Old Man	„	20.300
Pippermint	„	19.100
Black Prince	„	18.100
Orange	„	15.600
Valero	„	14.900
Val d'Or	„	14.800
Lord Melton	„	14.100

CABALLOS

San Marcos	$	32.500
Schéhérazade . . .	„	16.400
Retrechero	„	15.600
La Commune	„	12.750
Nondina	„	11.000
Uriburu	„	11.000
Chinesco	„	11.000
San Simón	„	10.300
Borbollón	„	10.500
Escándalo	„	10.000
Chucker Out	„	10.000
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.000
Trabuco	„	8.000
Lechuza	„	6.600
Farnesina	„	6.550
Junta Puchos	„	6.500
On-Kó	„	6.200
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro . . .	15	carreras
D. Torterolo . . .	14	„
D. Englander . .	14	„
E. Muraña. . .	12	„
M. Acosta. . .	12	„
S. Blanco . . .	10	„
R. V. Lanatti . .	9	„
F. Arcuri	8	„
R. Rivero	6	„
J. Etchechurry .	6	„
J. Fernández . .	5	„
M. Lema	4	„
S. Ardouin. . .	4	„
D. Cardozo . . .	4	„

EL DOBLETE DE CISNEROS

También a este profesional le ha tocado ganar dos carreras en la reunión de ayer, con sus pensionistas Palatina y Aguerrido. Lo vimos a Barraza lo más contento, más que todo, sabiendo que con ello, le brindaba a Somoilito la satisfacción de que pudiera hacerse un viajecito a Chile lleno de comodidades...

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Cata Adair — Fortunín

Con bastante concurrencia se efectuaron ayer las carreras en este hipódromo.

El paddock y tribunas se vieron favorecidas por un número crecido de familias, lo cual sirvió de marco a la agradable reunión de ayer.

El movimiento del betting fué bastante animado, vendiéndose casi 36.000 boletos.

Comisariato—

Actuó, por turno, el señor Miguel Morales.

En la sexta carrera se distanció a la yegua Chaná por estorbar en el transcurso de la misma, sin que su piloto Griger atuviera culpa, porque la yegua mañereó.

Esta medida fué recibida con desagrado por el público, y por nosotros, que siempre hemos dicho que los distanciamientos no sirven, sino que perjudican al público.

Go-Bank—

Ese Vinchezo viejo y peludo!... Es capaz de hacer correr a un Konguro.

La campaña que en dos meses ha he-

En otras manos Go-Bank, era un pecho Petrozini con este hijo de Osman, es digna de todo elogio.

rro; en manos de Vinchenzo, es un crak!

Es al ñudo, Petrozini es buen entraineur, y lo demuestra con hechos hasta aburrir los esfuerzos que hacen sus pupilos

Ayer los ganó como quiso en la primer carrera y en la sexta no ganó porque lo pecharon en el primer codo, si no se pega el doblete del día.

Pablo Claverie fué su piloto, y el muchacho puede apuntarse con Petrozini el poroto del día con el hijo de Osman.

Monedita—

Fué nuestra favorita y la del público.

Respondió dignamente a la confianza ganando la carrera segunda tan fácil con 57 kilos esta hija de Val d'Or, que no nos deja duda que es una crak.

Cata Adair—

El vasco Jassa ayer se estrenó con este producto de dos años en el premio Primer Paso.

Arismendi, que fué su piloto, se portó a la altura de sus antecedentes, ganando de extremo a extremo.

Este primer hijo de Robin Adair nos dejó buena impresión y no dudamos que, haciendo honor a su padre, el Vasco tenga un futuro buen racers para las luchas venideras.

ohastakqrpeBqe ETAOIN TAOIN NN

Tonda—

Gran favorita, y fué otra que, respondiendo a su favoritismo, ganó en buena ley, por varios cuerpos.

Fortunín—

Ganó en una atropellada maestra, conducido por Grigera.

Segundo Beta, con N. López.

Herd—

Esta pupila de Pampillón ayer fué el sport del día, y lo pagó gracias al distanciamiento de Chaná.

Pampillón quebró la tenaz getta que lo perseguía cobrando el suculento sport de 58 pesos por boleto.

Trenus—

No podemos menos que decir que los caballos son inteligentes.

¡Qué casualidad!, cuando pagan buen sport, ganan fácil y cuando no pagan nada- es decir, cuando son favoritos.... no pagan ni medio(porque no entran en le marcador).

Ahora, con este caballo no podrán venir más con cuentos de que perdió porque esto u lo otro. Ayer ganó en forma que no deja lugar a dudas ni a escusas en lo futuro cuando no figure.

Ananá—

Este pupilo de don Tadeo Villarreal ayer se peló la última del día en una forma que demuestra que Villarreal se corría una imperdible.

Su piloto lo fué el chico Velázquez, el cual, con esta victoria, se estrenó en su vida de jockey.

El chico lo hizo en buena forma, demostrando que tiene condiciones como para ser un futuro maestro.

Radio.

EL APRENDIZ BLANCO

Entre los profesionales, la opinión estaba muy dividida, en lo que respecta a la forma cómo se había desempeñado dirigiendo al caballo Majadero.

Algunos aducían en su descargo que Majadero era un caballo sumamente mañero, mientras que los demás, estaban de acuerdo en que ese caballo había sido corrido de mala fe.

En lo que no estamos de acuerdo es, que si es exacto que un miembro de la comisión de carreras se presentó al comisario de turno para ponerlo al tanto de lo que poco después debía ocurrir, sólo se la haya castigado con dos meses de suspensión.

Más tarde pudimos enterarnos por el parte del comisariato que el aprendiz Blanco había sido suspendido por "inhábil".

Siendo así, no han existido ni lo primero ni lo segundo que pensaba la mayoría. Ha sido simplemente por bobo... y casi estaríamos por creer que puede ser cierto.

MURAÑA

Al aprendiz de moda sólo le falta una carrera para entrar a la categoría de jockey, lo que equivale a decir que ya le queda muy poco tiempo para entrar a elegir montas. En fin, son nuestros deseos que esto no le ocurra y que las caballerizas que hasta ahora lo han ayudado, continúen protegiéndolo.

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer, en el hipódromo Argentino:

Palatina, haras Ojo de Agua; Petit Duc, El Moro; Chinesco, El Carmen; Decidida, Ojo de Agua; Troca Tintas, Viejo; Calicanto, Ojo de Agua; Aguerrido, Ojo de Agua; Deseada, Ojo de Agua; Chinesco, Viejo.

ENTRAINEURS

Cuidadores de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino:

Tomás Cisneros, de Palatina; Ambrosio Elnen, de Petic Duc; Fausto Dubelly, de Chinesco; Daniel Cardoso, de Decidida; Agustín Jauregui, de Troco Tinta; Daniel Cardoso, de Calicanto; Tomás Cisneros, de Aguerrido; aDniel Cardoso, de Deseada, y Fausto Dubelly, de Chinesco.

CALICANTO

Ayer fué presentado por segunda vez, este hijo de Cyllene, y como estaba previsto ha sido una nueva victoria.

Como decíamos en nuestro número de ayer, Calicanto tiene como próximo compromiso al clásico Apertura, en el cual con los recargos de sumas ganadas, le corresponden 56 kilos, lo que posiblemente no ha de incluir para disminuir su chance.

Los principales contrarios del pupilo del stud Don Gonzalo en esta carrera serán a no dudarlo Chucker Out y Pan Pan.

SONORA

Esta pupila del stud Jorge Atucha que ha sido dada de baja ya se encuentra instalada en el haras El Pelado, donde se le destinará a la reproducción.

EL DOBLETE DE CHINESCO

Este hijo de Druid es sumamente delicado, tanto que se suponía que con que disputara varias carreras se sentiría de un sobrehueso que tiene en una entrecuera, pero entre tanto los de su caballeriza, aprovechando que el caballo pasa actualmente por un excelente momento de preparación. Se animaron a tirarse un doblete.

Fausto Dubely ante el resultado de ayer, no pudo a menos que por la noche reunir a un grupo de amigos para festejar la victoria.

Si nuestros lectores no tienen mala memoria, CRITICA se los decía que con Chinesco era muy posible que tentaran ganar las dos carreras. Y como sabemos olfatear bien — el resultado nos ha dado la razón.

Posiblemente después de esto al pobre Chinesco, los kilos le aumentarán por gruesas y sus triunfos han de ser más laboriosos.

HANDICAPS

Para la reunión del 7 de marzo

4a. carrera, 2000 metros. — Makaroff 60 kilos, Barragán y Papamoscas 59, Canturrera y Voila! 58, Hidrato 54, Liberty 53, Eastnind 52 y Mamoré 49.

7a. carrera, 1600 metros. — Inspector y Red Jacquet 61 kilos, Calambour, Aguerrido y Escándalo 55, Trésor 51, Gladiator 50, Junta Puchos 46 y Nondina 45.

8a. carrera, 3000 metros. — Borbollón 60 kilos, Walter Scott 58, Rochela 52, Fanfarrón II 50, Cuyano III 47, Cáucaso 46, Bracconnier y Rosada 40.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

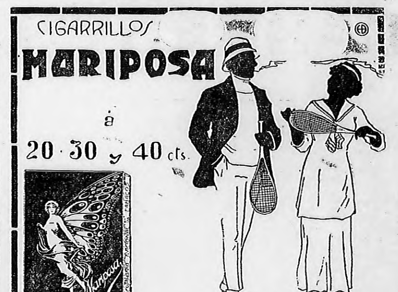
Nombres	Antes	Ayer	Total
Palatina	—	4.000	4.000
Guerra	100	400	500
Rydal Star . . .	500	50	550
Doña Juana . . .	100	50	150
Petit Duc . . .	100	4.000	4.100
6 de Octubre . .	400	400	800
Corto	—	100	100
Chinesco	22.900	4.500	27.400
Parsifal II . . .	9.650	450	10.100
Entrevero II . .	25.150	100	25.250
Decidida . . .	—	4.000	4.000
Su Alteza . . .	—	400	400
Escalera Real .	—	100	100
Troca Tintas . .	400	4.000	4.400
Capullo	—	400	400
Bonci	—	100	100
Calicanto	4.000	5.000	9.000
Eureka III . . .	9.600	300	9.900
Tejuela	5.700	300	6.000
Aguerrido . . .	43.720	2.750	46.470
Deseada	11.800	2.750	14.550
Escándalo . . .	45.050	100	45.150
Chinesco	27.400	5.500	32.900
Mérito	50.000	550	50.550
Rochela	47.200	100	47.300

PEARL RIVER

Una vez más, el haras Ojo de Agua ha salido airoso en la adquisición del padrillo Pearl River y esto viene a confirmar nuevamente, que no hay reproductor que fracase con el selecto lote de yeguas que allí hay.

Del nuevo padrillo, en lo que va del año, solo han corrido, Viens Poupoule y ayer Decidida, siendo las dos ganadoras, siendo de tener en cuenta que el lote de productos de dicho semental no pasaba de media docena.

Según el stud La Providencia, Viens Poupoule es una seria candidata para el clásico Casares y Decidida es para el entraineur del stud Don Gonzalo una potranca llamada a dar más de un triunfo a los colores gramate y verde.



Después de los términos en que nos habíamos expresado sobre el nuevo semental del Ojo de Agua no nos queda otra cosa que esperar, para ver si estamos o nó en lo exacto.

NOTITAS SUELTAS

Barraza rompió el fuego ganando la primer carrera con Palatina.

La hija de Polar Star tenía una corrida de 1.13 2|5 en 1200 metros y aprovechando ese datito los del stud Navarro se corrieron una semifija.

Muraña fué el encargado de dirigirla, tomando la punta para no abandonarla hasta el triunfo.

En esta carrera, según lo que vimos, todo el juez de raya hizo un gran lío al colocar los puestos de placé; pero, como de costumbre, se mantuvo el fallo, sin que oyéramos la menor protesta

No es la primera vez, ni será la última.

El negro Octavio protestaba enérgicamente por la colocación que se le había quitado a Asia; pero el pobre tuvo que resignarse con largar algunas protestas al aire.

Petit Duc venía a la carrera con una corrida de 1.38 2|5 en la milla y entre tan insignificantes contrarios, la gente que hoy no se chupa el dedo, lo hizo gran favorito.

---

6 de Octubre ha vuelto a producir una gran carrera y con todo somos de opinión que le ha de costar algún trabajo en abandonar la categoría de perdedor.

Zabaleta tiene esperanza, sin embargo de que sea muy pronto.

Blanco a renglón seguido de cometer la macana de hacer toda clase de ridiculeces con Majadero, se permitió el lujo de ganar con Chinesco y hacer las veces de maestro.

Bernabé Islas, por de pronto está aprovechando bien a su chico, siguiéndolo en la mayoría de las carreras que corre.

Parsifal, con todo que al entrar en la recta final fué abierto violentamente por Papamoscas, alcanzó a entrar segundo, produciendo una excelente carrera.

Mr. Frazer no protestó porque el placé lo salvó; en cambio, Riverito, decía que Mingo lo había hecho con toda picardía.

El chico Irusta, con Gladiator, al entrar en la recta final, se fué a tomar un poco de aire.

Sin embargo, creemos que de ninguna forma ganaba

El vasco Ireneo quedó muy conforme con la carrera de Makaroff.

Nosotros sin embargo nos permitimos darle un consejo al vasco y es, el de que a Makaroff debe anotarlo en los handicaps de fondo.

Cardoso hizo todo lo que pudo por muñequeárselas en el final de la de potrancas a Lanatti y Muraña, siendo muy natural que la clase se impusiera.

Pancho Galera con Canora venía cruzando para los palos; perdiendo así parte de su acción.

Tapón quedó muy conforme con la performance de su potranca.

El magnate, o el jockey peluquero, no quiso apilarse en Reina Victoria, debido a que la hija de Your Magesty en estos últimos días había decaído un poco.

En lo de jockey peluquero nos hemos adelantado, pues esto vino a raíz de la carrera de Front

Resulta que el magnate, en todas las carreras de productos, desde el vamos viene peinando con el látigo, siendo esto precisamente el motivo de que se le considere un perfecto peluquero.

Quedan, pues, enterados.

¡Bastías ha ganado una carrera!

Esto no es una soncera, por cuanto Petit Noir necesita por lo menos arreglar sus asuntos de la casita.

El francés Filippi ha tenido la mala suerte de que ayer sus pupilos Jean Valjear y Tresor se desempeñaron con poco éxito.

Esperamos que pronto se rehabilitarán.

Maldotti ha perdido la oportunidad de sacar de perdedor a Pasco, y nos parece que como que lo corra todos los días, difícilmente conseguirá su objeto.

Con Eureka se han venido a correr una gran fija.

La hija de Diamond Jubilee fué bien dirigida, pero en el final chocó contra la locomotora del Don Gonzalo que pasaba aun sin tener vía libre.

DE COSECHA AJENA

El doctor Joaquín J. Vedoya desempeñó ayer el cargo de comisario de carreras.

—Chopin no corrió ayer por hallarse manco desde la carrera que disputó el jueves pasado.

—El cuidador Ambrosio Elnen, se ha hecho cargo ayer de la yegua Novedad del stud Le Sancy.

—Palatina procede del haras Ojo de Agua, y fué comprada en las ventas de productos de 1913 en 10.000 $ por el stud Navarro. Es propia hermana de Courtisan.

—Petit Duc nació en el haras El Moro. En las ventas de produotos del tattersall de 1913 fué comprado en 17.000 $ por D. Juan Terrosa.

—Decidida nació en el haras Ojo de Agua y no fué presentada en las ventas de productos. Con Viens Poupoute, son los dos hijos de Pearl River que han corrido, ganando.

—Troca Tintas procede del haras Viejo y fué comprado en las ventas del tattersall del año pasado en 3000 $ por el cuidador Agustín Jáuregui.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer en el hipódromo Argentino 452.987 boletas.



Football, aviación y otros deportes

JORGE NEWBERY

"Era un héroe intensamente nuestro, ya besado por la gloria y ungido por las almas". — Roldán.

Hoy se cumple el primer aniversario de la trágica desaparición de Jorge Newbery. Basta enunciar el hecho para que vuelva a presentarse ante los ojos de cuantos sintieron por él la admiración que despiertan los que triunfan con la mente y el músculo, la visión de su caída al pie de esas cumbres a las que su audacia y su valor sin igual habían desafiado a duelo. La catástrofe de Los Tamarindos está hoy en el recuerdo de todos y surge apenas levemente atenuada por el tiempo, la impresión intensa de dolor que tan inmerecido sacrificio despertara hace un año.

Aquella magna empresa que preocupó a Newbery durante los dos últimos años de su vida, aquel anhelo que le hizo concebir la obtención de un triunfo para la aviación argentina y que puso a prueba la fe inquebrantable de su carácter, el valor de su ciencia, la fortaleza de su corazón de atleta abnegado, fué malograda por la fatalidad.



El héroe del ring, de la pedana, del volante, del rowing, del pedestrismo, de la aerostación, del vuelo mecánico; el caballero gentil de los salones, habrá afrontado el peligro muchas veces con la serenidad del que tiene la certeza en el triunfo.

Su brazo potente condujo siempre el volante de su automóvil, el remo de su embarcación o su espada de combate, al primer puesto entre los fuertes. Adquiría así su personalidad de sportman una característica inconfundible, porque al vigor físico se aunaba su altura moral. Fué en todo momento un deportista en la acepción amplia de la palabra. Tuvo todas las cualidades que se requieren para triunfar sin ostentaciones y conseguir el afecto de cuantos vieron en él a una encarnación preciosa del valiente y del caballero.

El estupor que la inesperada noticia de su muerte produjo en todas partes; la solemnidad y cariñoso respeto con que una muchedumbre afectada por un dolor evidente, acompañó sus restos hasta el sitio donde hoy descansan, demostraron cómo había conseguido con la nobleza de sus acciones penetrar hasta el corazón de la multitud, que esperaba ansiosa el momento de llevarlo en andas para celebrar su más grande victoria y que por ironía debió conformarse con despedirlo para siempre.

. . . .

Los vientos que habían visto muchas veces al atleta cruzar triunfante el espacio, ostentando aquella sonrisa que sólo la muerte podía arrebatárle, susurraron al oído de las cumbres quién sabe qué secretos. Le hablaron quizá de su valor, de su arrojo temerario, de su audacia... Y las cumbres, que estaban próximas a ser vencidas y los cóndores que las habitaban, temblaron cuando vieron llegar al héroe... Desesperados pidieron auxilio y una tarde, mientras aquél se elevaba gallardo y magestuoso haciendo serpentear su máquina, la fatalidad les prestó su ayuda, y el héroe se desplomó brutalmente contra el suelo para no levantarse más.

Esta mañana se celebró en la iglesia de San Nicolás de Bari, la misa de cabo de año por el descanso del alma del malogrado aviador ingeniero Jorge Newbery.

Asistieron la familia del extinto y numerosas familias de nuestra alta sociedad.

A las 10 de la mañana se reunirán en el cementerio de la Recoleta, los empleados municipales, para depositar en el sepulcro que guardan los restos del inmortal sportman, una placa de bronce.

Asistirá el intendente municipal doctor Gramajo, altas autoridades de la intendencia y todos los empleados de la dirección general de alumbrado.

Esta tarde a las 4 y 30; se realizará el homenaje que el Aero-Club Argentino, tributa a su llorado ex presidente en el primer aniversario de su muerte.

Colocarán una hermosa corona de bronce, en el sepulcro que guardan los restos del malogrado aviador.

En nombre de la institución hablará el doctor Alfredo L. Palacios, miembro de la comisión directiva del Aero-Club Argentino.

El coronel Arenales Uriburu y los directores de las escuelas civiles de San Fernando, Villa Lugano, Quilmes y La Plata concurrirán en corporación al cementerio de la Recoleta para colocar un ramo de flores en el sepulcro del insigne aviador Jorge Newbery.

Los pilotos militares concurrirán acompañados del director de la escuela coronel Arenales Uriburu.

El club sportivo Jorge Newbery, colocará en el sepulcro del malogrado aviador una placa adhiriéndose de esta manera a los homenajes tributados al ingeniero Newbery.

La asociación argentina de box, también concurrirá a depositar una corona de flores en el sepulcro, dando además el nombre de Jorge Newbery Boxing Club a esta institución.

La comisión del monumento a Jorge Newbery, ha designado para que haga uso de la palabra en el acto del homenaje del A. C. A. al barrón Antonio Demarchi, concurriendo junto con los demás miembros de la comisión.

E. Harnold.

El field de Porteño

Se prosiguen con toda actividad los trabajos de arreglo en el field de Porteño, ubicado en Palermo.

El terreno, tras una tarea paciente, ha sido perfectamente nivelado y sólo espera la "esmeraldina" granúnea para convertirse en una mesa de billar.

Además lo circunda ya una sólida barrera que ha cambiado por completo el aspecto mistongo que ofrecían antes aquellos parajes.

Se han transportado buena parte de los materiales, maderas, listones, tirantes, etc., que serán necesarios para los trabajos futuros.

Pasamos ayer por allí, íbamos en tren (¡cosa rara!), y anotamos complacidos estos detalles.

Lo que dan los clubs

Una encuesta interesante

Un conocido jugador de football recorrió no ha mucho los clubs de primera a ver cuál de ellos le remuneraba mejor los goals que hiciera durante la temporada. He aquí la lista de las ofertas:

Estudiantes de La Plata: Entradas a los museos, pastillas de eucaliptus del bosque, el epigastrio de una momia del veterinario Hirsch.

Estudiantes: Fijotas para las carreras, un curso gratuito para hacer crónicas al estilo de Joseíto y camisitas "barolianas".

Gimnasia y Esgrima: Entradas para el teatro infantil, la crin de los viejos guantes de box para que se haga almohadas y baños de sol.

Atlanta: Buenos consejos a los jugadores, lecciones de churra, paseos en la "voiturette" de Bolinches y derecho a la inmortalidad.

Quilmes: Varios libros de Berlitz, una pipa, una libra de tabaco y la Biblia.

Ferrocarril Oeste: Pasajes hasta Versalles, un bono canjeable por un equipo completo, en una casa central de artículos deportivos, que no nombramos por no hacerle "reclame".

Estudiantil Porteño: El teodolito de Negri, la plomada de Alfano y la regla de la china Bergalli.

Platense: Una crema especial que emblanquece el cutis y toallas en las fiestas cívicas.

Boca Juniors: Pasajes de extradición a Montevideo, fainá, vino italiano y buseca a la milanesa los domingos. Además, el uniforme completo y dos trajes por año y todos los gastos secretos que pueda ocasionar una persona sola cuando no está a solas.

Comercio: Un puesto de ascensorista, impermeables, chanclos de goma, carreteles de hilo y demás artículos del ramo.

River Plate: Recomendaciones para todos los ministerios, ascensos a comisario de todos los vigilantes que actúen por el club, (datos de Chiappe) uniforme de jugador y de persona decente, botellas de biltz, sandwiches con moscas, paisajes pintados por Simmons y hospitalidad en la casilla.

Kimberley: Todo el barro de la cancha de General Urquiza para instalar una fábrica de ladrillos y la colección de versos de Chassaing, de Guido Spano y de Flores. Excelentes contra el insomnio.

Tigre: Un "single scull" en desuso para ir a la cancha, una brújula para orientarse en el "field" y guantes de cabritilla fabricados ante el retrato de Gerdi.

San Isidro: Parches porosos del doctor Cullen, cuatro docenas de copas obtenidas por este buen señor, un puesto de barrendero municipal y la mitad de los bibzcochos perrunos que se destinan a Can.

Porteño: Ingreso a la sociedad del "Agua fuerte", un banquete a fin de año ofrecido por el doctor Blousson, cenas todos los domingos en la calle Corrientes con pollo "allo spiedo" por plato fuerte, sangrías semanales con el compás de Rhitenr y un par de zancos como los que usa González Escarrá cuando quiere darse corte por Florida.

Defensores de Belgrano: Casi lo mismo que Estudiantes de la Plata, con el añadido de farra nocturna con viola y conversaciones con el comisario de la sección.

Independiente: Balijas, fósforos gratis, las camisetas para hacer capas de corrida de toros, y coronas que salvaron de las exequias de Julio F. Mantecón (a) el Resucitado.

Hispano Argentino: Fardos de pastos de su cancha y un abono para tomar un chocolate con churros.

Bánfield: Recortes de la barba de Mister Burton para utilizarlos en cojines, los orejones de Vivian, agua cocida (a) te, y uno que otro pantalón viejo de Meriggi.

San Lorenzo de Almagro: Las medias de cualquiera de sus jugadores para utilizarlas en las ratonerías.

Ferrocarril Sud: Un ejemplar del canto "It is a longg way to Tiperary", pasajes hasta Talpaqué, como es natural, y el permiso de ahumar lentes en las chimeneas de las locomotoras.

Racing: Empleos en la municipalidad, en Sansinena, o en las casas de sport de la localidad. Seguro de vida con póliza completa contra todo riesgo, renta vitalicia y goce de los beneficios de la sección infortunios. Impunidad absoluta, abono a casa de pensión, cuenta corriente abierta por el club para sastrerías, panaderías, almacenes, etc. Equipos completos, viajes pagos, pastillas de goma y recuerdos para la familia.

Huracán: Ascensiones periódicas en el globito que tienen las camisetas, usufructo del field de la calle Barcala, entrada libre al parque de los Patricios y [illegible]

Argentino de Quilmes: Tanto por ciento sobre el producto neto, por barba, por partido y por [illegible] (ganados o evitados). Acciones, [illegible] de tesorería, café con leche, puchero a la española y mate con cuero.

Después de todo esto, la elección no es dudosa.

NOTAS VARIAS

Comercio conservará casi todos los hombres de su team del año pasado. El vasco Mignaverri, el italiano Dellagaray y Goyo Romero que capitanea el team están contentísimos. Balmaceda formará también en el escuadrón de Colombo.

—Federal intermedia ha reforzado su cuadro con Miró: dato de Somoza.

—Petelli ya firmó su ficha por... aún se solicita reserva. Esperemos.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independencia pasarán a la división intermedia.

—Nemesio de Olaciaga se peló ayer otro primer premio en el Tigre.

—Se ha descubierto un nuevo jugador a quien vimos practicar ayer, hermano de Goyo Romero. Se llama Raúl.

—Reichenbach formará en el ataque de la tercera de Gimnasia.

—El team de Gimnasia y Esgrima intermedia de La Plata es el siguiente: Fernández; Bernasconi y Simi; Naón, Ferreiroa y Argeri; Goñi, Sauzet, Gazcón, Bottaro y Rutta. Suplente Pereyra, Cortelezzi. C. A. Isla.

—Independencia intermedia cuenta a Alvarez en el centro de la línea de ataque, que vale por medio team.

—Custo ha empezado a ayunar, quiere estar en trainning.

Las tardes del Atlanta

Ayer tarde, llevados al acaso por el tedio producido por la falta de programa, llegamos al parque Chacabuco. Las verdes sombras que ensombrecen sus avenidas nos tentaron: penetramos recordando al instante que entre su hermosa arboleda se esconde la sede del Atlanta, el siempre simpático club. Encontrarnos próximos al Atlanta y llegar a la convicción de que en él hallaríamos agradable programa, todo fué uno. Hemos salvado la tarde, nos dijimos.

Efectivamente, como es de ley, el Atlanta nos presentó programa, variado y bastante agradable.

En la cancha de práctica y en el Gimnasio tuvimos el placer de encontrarnos con viejas y queridas figuras del foot ball de otros tiempos, las que conservan incólume el acendrado cariño de días que pasaron por el club donde cultivaron amistades y tantos inolvidables momentos de sana alegría pasaron.



Vimos también un hermoso cuadro que casi llegó a emocionarnos, el presidente, acompañado por varios miembros de la comisión directiva, activaba los preliminares para la organización del batallón infantil cuya educación física ha tomado el Atlanta a su cargo. Es de imaginar el alborozo del centenar de niños pobres que ruidosamente rodeaban a los muchachos de la comisión que debían atenderlos, multiplicándose para contestar las innumerables preguntas de los chicos, teniendo para cada uno una halagadora promesa o una palabra amable.

Lo que poderosamente nos llamó la atención sobre todo lo descripto, fueron las parejas que practicaban tennis. No podía ser de otra manera. Sin olvidar nuestro carácter de cronista deportivo, nos extasiamos contemplando las chicas que hacían primores con la raqueta, luciendo sus "donaires" y gracias.

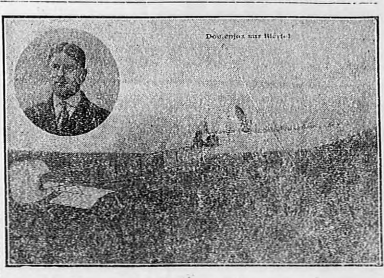


Vimos una rubia, lánguida y sentimental, con ojos de cielo, cuya sonrisa dulce y cuyos movimientos suaves y armónicos nos hacían pensar en las delicias que permité saborear el tennis practicándolo en pareja con una fulanita de tales condiciones. Una morocha garbosa y decidida, cuya tez ofrecía agradable contraste con el albo traje que vestía con elegancia y gracia sin igual. Estaba impagable cuando se colocaba en actitud de espectativa, raqueta en la diestra, para restar la pelota finalmente otra rubia — ¡oh las rubias! — toda picardía y sal, que para cada incidente del juego tenía un comentario ocurrente o una cristalina risa; sus ojos, a fuer de parleros, decían tantas cosas... sus rojos labios, parecían guardar tantos tesoros! Y cuando en pos de la pelota corría con sus menudos pasos, eran pocos nuestros ojos para admirar la infinita gracia de su físico, pródigo en turgencias. Hacemos punto final; no queremos continuar por tan peligroso camino.

Terminado el tennis, nos atrevimos a iniciar charla con las chicas en cuestión. Están verdaderamente entusiasmadas con el Atlanta, se proponen no perder partido del primer cuadro, cuyos muchachos recibirán de sus manecitas aplausos que, si no ruidosos, serán calurosos.

Es indudable que el Atlanta progresa. Progresa en todos los sentidos, menos en el monetario, por desgracia.

Después de tan amenos momentos, nosotros que habíamos llegado al Parque Chacabuco en riguroso tren de tedio, nos retiramos muy complacidos, con la satisfacción de haber aprovechado la tarde.



Domenjoz en su Blériot

Frontón Buenos Aires

La trinicla que se jugó ayer por parejas y a 8 tantos, fué ganada por la de Marquinés y Cazalis, quedando en 4 tantos las otras dos.

El partido anunciado no se pudo jugar por el accidente ocurrido a Eguía, el sábado y se combinó el siguiente: Marquinés y Erdoza (menor) de zaguero, contra Abando, Martín y Cazalis, a 45 tantos y a sacar del 8. Ganaron los del terceto por 2 tantos. La igualada en el tanto 40, le valió una ovación a Martín. Fué un partido muy interesante y reñido.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, se hace saber, por quince días, a los acreedores del concurso de Miguel Guzmán Vázquez, que han sido regulados los honorarios del síndico, doctor Aulone, en el incidente ejecutivo de Lorenzo Raggio, en doscientos cuarenta pesos. —Buenos Aires, febrero 25 de 1915.—Manuel A. Marini, secretario. v. 2 mar.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de P. A. Rojas y Cía., que deben comparecer a la audiencia del día 5 de abril, a las 3 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Juan J. Britos (hijo), secretario. —Buenos Aires, febrero 23 de 1915. v. 2-3—915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a los acreedores de la razón social Lasignoli y Compañía, que éstos se han presentado pidiendo convocatoria de sus acreedores y que se ha señalado la audiencia del día 29 de marzo del corriente año a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos: se hace saber asimismo que el contador nombrado para intervenir es don César Lorente Solá, domiciliado en la calle Suipacha 9.—Buenos Aires, 29 de febrero de 1915.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle.—J. Arturo Aguilar, secretario. v 1-3-915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245 — Capital

Por ejecución judicial CASA, Calle Hubac sin núm., entre las de Pola y Fonrouge. No. Ho. 16.330. Serie C. H. A. 6 por ciento. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Jueves 4 de Marzo de 1915 a la 1 p. m., una casa ubicada en la calle Hubac s.n. entre las de Pola y Fonrouge. El edificio consta de cuatro piezas, baño, cocina, w. c., etc. Terreno: mide 5.66 metros de frente al S. E. por 28 metros de fondo.

Base de venta, $ 4.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 3.497 con 099 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o/o. Comisión, 1 o/o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes. ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 17 de febrero de 1915. v 2-3-915.

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 197|17631, serie C. H. A. 6 o/o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B, de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.400.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.283 con 665 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de febrero de 1915 V. 11-3-915